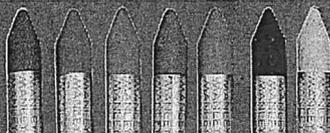


V ¿FUISTE
A EGB?



Mazinger, Tigretón, Willy Fog... el boom editorial del año repasa los hitos de la juventud de los 70 y 80 P65

NUEVE CANALES DE TELEVISIÓN
CESARÁN A LAS 23.59 HORAS DE
ESTA NOCHE SUS EMISIONES P76

Granada tardará nueve años en crear el empleo perdido si crece al ritmo actual

Tras perder trabajadores durante seis años y medio sin tregua, por primera vez ha enlazado seis meses de tímida recuperación. Aún faltan 77.608 ocupados más para volver al nivel de 2007

La crisis ha sido una auténtica trituradora que ha destruido el 20% de los puestos de trabajo que alcanzó Granada en el año 2007. Tras seis años y medio destruyendo empleo,

Granada ha enlazado, por primera vez, seis meses de tímida recuperación. Aún tienen que encontrar un empleo 77.608 personas para volver al punto de partida. P2Y3



TOREROS CON CORAZÓN SOLIDARIO

Once orejas y dos rabos, con media entrada, trofeos del festival taurino en favor de la asociación síndrome Down P62

El Fandi y El Cordobés, rodeados de niños con síndrome Down, para los que actuaron con carácter benéfico. :: MOLERO

La autovía acaba en un mes con 20 años de atascos en Torrenueva

Los vecinos valoran que la circulación y el infernal ruido de los camiones se hayan reducido en la N-340

Torrenueva ha quitado al fin la pancarta que, desde hacía 14 años, reivindicaba la llegada de la autovía al pueblo. La dicha no ha sido completa, a falta de la culminación de la

A-7, pero los torreños ya notan cómo el tramo Puntalón-Carchuna ha acabado con las colas y reducido el insostenible nivel de ruido que aguantaban por las noches. P14

El Granada visita hoy a la Real con el descenso cada vez más amenazador P31A33

Marc Márquez no falla en Jerez y encadena su cuarta victoria consecutiva P46Y47

El TSJA obliga a la Diputación a elegir a su secretario por concurso de méritos y no por libre designación P13

Granada	2	Tus Anuncios	54
Andalucía	20	Culturales	56
Opinión	21	V	65
España	24	Cartelera	
Economía	28	y Agendas	72
Mundo	29	Pasatiempos	74
Deportes	31	Tiempo/Loterías	75
Esqueletos	52	Televisión	76



Vecinos de Santa Adela valoran denunciar a Urbanismo por las filtraciones y goteras P4



'El Fandi', en un molinete al tercer novillo de lidia ordinaria, bronco y peligroso. :: GONZÁLEZ MOLERO



Manuel Jesús 'El Cid', con el rabo de su oponente. :: GONZÁLEZ MOLERO

Un festival con todos los ingredientes

Once orejas y dos rabos, interesante encierro de Enrique Ponce y media plaza de solidaridad



F. MARTÍNEZ PEREA

pacomartinezperea@yahoo.es

'El Cid' y 'El Fandi' cortaron los máximos trofeos, pero también 'El Cordobés', Luque, 'Román' y Leonardo Hernández rayaron a gran nivel

GRANADA. Quiso la bendita providencia, esta vez sí, que en ese gran ceremonial de la solidaridad que es el festival de Granadown, el invitado no deseado de los últimos años —léase lluvia, o amenaza de ella— declinara su participación y le cediera los trastos al sol radiante, que es lo que todos, toreros y organizadores, deseaban fervientemente. Pero a pesar de ello, y al respaldo incondicional de los aficionados y de muchos que no lo son tanto, solo se cubrió la mitad del aforo. Ciertamente se esperaba algo más. Por Granadown y por la categoría del cartel.

En lo que no hubo ningún tipo de fiasco fue en el balance artístico. Los espectadores que se dieron cita en la Monumental de Frascuelo vieron recompensada su colaboración solidaria con un espectáculo digno de la historia de este festival, en el que figuran tardes ciertamente memorables, unas por la épica y otras por la inspiración de los artistas, que suelen corresponder siempre con lo mejor de su arte y haciendo alarde de una entrega admirable. Y es que el festival de Granadown es para todos una cita

muy especial. Para los aficionados y también, visto lo visto año tras año, para los propios toreros, algunos de ellos, como Enrique Ponce —que ayer no pudo estar al resentirse el sábado en Sevilla de las lesiones que la han tenido apartado unas semanas de los ruedos— y David Fandila 'El Fandi', implicados entusiastamente en su organización.

Mucho interés

Pero centrándonos en el espectáculo de ayer, hay que significar que fue realmente bonita la tarde que inauguró oficialmente la temporada taurina 2014 en la Monumental de Frascuelo. Por el ambiente, por la emotividad, que nunca falta, por la sonrisa de esos grandes protagonistas que son los alumnos de la asociación y por el derroche de torería que hubo en el

EL FESTEJO

► **Monumental de Frascuelo:** Festival a beneficio de Granadown, con alrededor de media entrada en tarde soleada.

► **Ganado:** Un astado para rejones de Castilblanco, noble, y seis novillos-toros de Enrique Ponce para lidia ordinaria de desigual presentación y variado juego. Destacó por su extraordinaria nobleza el segundo. Listo y peligroso el cuarto.

► **Actuantes:** El rejoneador Leonardo Hernández, dos orejas. Manuel Díaz 'El Cordobés', dos orejas. Manuel Jesús 'El Cid', dos orejas y rabo. 'El Fandi', dos orejas y rabo. Daniel Luque, dos orejas y el novillero Román, una oreja.

ruedo. Tenía que ser redondo el festejo y lo fue. Desde el prólogo, con los chavales de la asociación cumpliendo con enorme ilusión y desbordante alegría el ritual de la entrega de recuerdos a los actuantes, hasta el epílogo, con los toreros ovacionados mientras abandonaban el ruedo. Otra tarde, sí, para el recuerdo.

Un recuerdo que a buen seguro muchos aficionados focalizarán en Manuel Jesús 'El Cid', que estuvo cumbre con el extraordinario novillo de lidia ordinaria que salió en segundo lugar. El ejemplar de Ponce, noble en grado sumo y de franca embestida, fue de dulce, pero también lo fue, por templanza, hondura y torería, la faena del torero de Salteras, que se sintió con el capote y dio todo un recital de enjundia, variedad e intensidad muleta en mano. Con la izquierda,

con la derecha, en redondo, al natural, en los circulares invertidos, en los remates y en todo lo que fluyó a golpe de sentimiento. Grande 'El Cid' de ayer, en plenitud de todo, y mercedísimo el rabo que paseó.

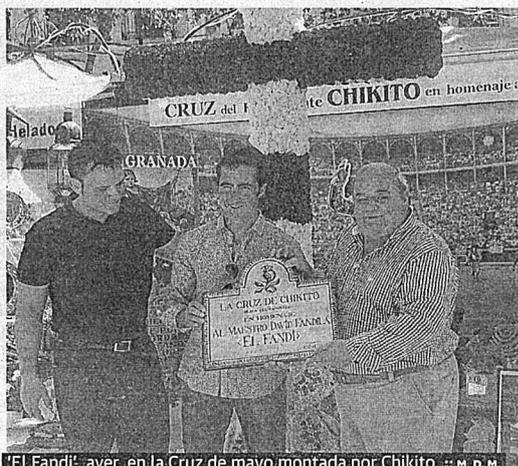
Máximos trofeos también cosechó David Fandila 'El Fandi', pero por otra faena de corte diferente. Su novillo, bronco, listo y con marcado peligro, exigió del granadino sus mejores dotes lidiadoras. Era novillo para la pelea y la afrontó el ídolo local sin escatimar esfuerzo. Muy poderoso y sobrado de oficio el David de ayer, que además obsequió al personal con una estocada ciertamente monumental.

A gran nivel también Daniel Luque, que lo bordó con el capote por gaoneras y firmó después una faena de muleta importante, tanto por su planteamiento como por su intensidad y cercanías. Hubo pasajes de imponente toreo con las dos manos y amplio repertorio. De no haberse retrasado la muerte de su oponente, al que despachó de estoconazo entrando a ley, se hubiera pedido con fuerza también para él el rabo.

Manuel Díaz 'El Cordobés' fue el que todos esperan siempre. Ortodoxo en ocasiones, más efectista en otras y siempre carismático. Se ganó al público y terminó paseando dos orejas.

Un trofeo menos cortó el novillero Román, que mostró magníficas maneras y variedad en toda su labor, aunque emborronó su actuación con el estoque. El valenciano apunta alto y parece tener las ideas claras.

Y alta nota igualmente para el todavía joven, pero ya maduro artísticamente, Leonardo Hernández, que completó una labor vibrante. El rejoneador extremeño toreó y lidió muy bien a caballo, entusiasmo con sus alardes de doma y destacó sobre todo al clavar banderillas a dos manos y con las cortas al violín.



'El Fandi', ayer, en la Cruz de mayo montada por Chikito. :: M. D. M.

'EL FANDI' TAMBIÉN ARRASA EN LA CRUZ DE CHIKITO

David Fandila 'El Fandi' no pudo conocer hasta ayer la Cruz de Mayo que en homenaje suyo montó este año Luis Oruezábal junto a la terraza de su restaurante Chikito. Antes del festival se pasó por el recinto, donde atendió a decenas de aficionados, se fotografió con ellos y recibió una placa en recuerdo de esta iniciativa, que emocionó al diestro. Puede decirse que 'El Fandi' también arrasó en 'El la Monumental de Chikito.