

Ventura, Ponce, El Cordobés, Padilla, 'El Fandi' y Fuentes, en el XVII festival de Granadown

Se celebrará el sábado 23 de marzo y las reses a lidiar son de Fermín Bohórquez (rejones) y Zaldueño

:: F. MARTÍNEZ PEREA

GRANADA. No puede ser más atractivo el cartel del XVII festival a beneficio de Granadown que abrirá el próximo 23 de marzo la temporada taurina en la Monumental de Frascuelo. La nueva empresa 'Coso de Granada' que va a regir los destinos de la plaza capitalina en los próximos años y de la que son cabezas visibles José Cutiño, Toño Matilla y Manuel Martínez Erice 'Chopera' ha montado, en colaboración con Enrique Ponce y David Fandilla 'El Fandi', un festejo a la altura de un estreno —es la presentación formal de ellos— con sobrado atractivo para los aficionados y con todas las garantías para que el fin supremo del mismo, que no es otro que recaudar el máximo posible de fondos, se consume.

Y es que la presencia de una figura de la falla de Diego Ventura como cabeza de un cartel en el que están también los maestros Enrique Ponce, Juan José Padilla, Manuel Díaz



'El Fandi', rodeado de alumnos de Granadown junto al cartel del festival. :: ALFREDO AGUILAR

'El Cordobés', David Fandilla 'El Fandi' y el novillero local José Ángel Fuentes, que este año actuará ya con picadores, es, a priori, una apuesta segura. El rejoneador luso está en un momento cumbre. Ponce en plenitud artística y tanto 'El Fandi' como 'El Cordobés' y Juan José Padilla, que vuelve a la plaza granadina tras una temporada memorable y después de superar la terrible cor-

nada sufrida a final de la temporada 2011 en Zaragoza, son diestros de características claramente diferenciadas, pero que tienen en común su gran sentido del espectáculo. Cinco figuras del toreo a los que se suma un chaval, Fuentes, con corte de torero caro, que ha encandilado a los aficionados locales en todas sus actuaciones y en el que hay de postitadas las máximas esperanzas.

El festival, en el que se van a lidiar reses de Fermín Bohórquez (rejones) y Zaldueño, dos ganaderías de máximo prestigio, fue presentado ayer tarde en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Granada en acto presidido por la teniente del alcalde Telesfora Ruiz y que contó con la presencia del ídolo local David Fandilla 'El Fandi', de la presidencia de Granadown, Pilar López Garri-

do, de José Cutiño, representante de 'Coso de Granada' y de Antonio Ramos, miembro de la sociedad pro-pietaria del coso.

Todos los intervinientes, Telesfora Ruiz, Pilar López Garrido y 'El Fandi', resaltaron la calidad del cartel y pidieron la máxima colaboración de los aficionados de Granada para que el coso registre un gran lleno ese día y se logre una recaudación que ayude a que Granadown, afectada por los recorres de instituciones y empresas colaboradoras, pueda seguir desarrollando su admirable labor social. Para la asociación el resultado económico del festival es fundamental, pues de él depende en parte que se puedan llevar a cabo proyectos indispensables para los alumnos del centro, no solo en cuanto a su formación, sino de cara también a su integración en el mercado laboral.

EL FESTEJO

► Fecha: 23 de marzo, sábado.

► Hora: 17,30.

► Lugar: Monumental de Frascuelo de Granada.

► Cartel: Novillos-toros de Fermín Bohórquez (rejones) y Zaldueño (lida a pie) para el rejoneador Diego Ventura, los diestros Enrique Ponce, Juan José Padilla, Manuel Díaz 'El Cordobés' y David Fandilla 'El Fandi' y el novillero José Ángel Fuentes.

Hoy se presenta el festival taurino a beneficio de Granadown a celebrar en marzo

:: MARÍA DOLORES MARTÍNEZ

GRANADA. El Salón de Plenos del Ayuntamiento acogerá esta tarde, a partir de las 20:00 horas, la presentación del cartel de la decimoséptima edición del festival a beneficio de la Asociación Síndrome de Down de Granada (Granadown), que preside María del Pilar López Garrido.

El festejo, encargado de inaugurar la temporada en la Monumental de Frascuelo, está considerado con una de las citas más esperadas del calendario taurino de la provincia por el atractivo de sus carteles, los éxitos artísticos acumulados en su larga trayectoria y la gran respuesta de los aficionados con esta causa. Un año más los diestros Enrique Ponce y David Fandila 'El Fandi' unen fuerzas para organizar un festival, que tendrá lugar el sábado 23 de marzo y tiene por objeto contribuir a la gran labor llevada a cabo por esta asociación en favor de la formación y plena integración de las personas con Síndrome de Down.



Presentación institucional de las jornadas. :: R. I.

La Diputación impulsa unas jornadas deportivas para jóvenes discapacitados

:: R. I.

GRANADA. Las jornadas provinciales deportivas por la integración echan a andar en Vegas del Genil, donde se celebrará su primera edición el próximo 17 de marzo. Un centenar de jóvenes de entre 10 y 18 años, la mitad de ellos con síndrome de Down, participarán en las competiciones y juegos que se han organizado para ese día entre las 10,00 y las 14,00 horas en el complejo deportivo Las Peregrinas de Belicena. En un día de convivencia por la integración, los chavales podrán jugar a fútbol, baloncesto, voleibol, hockey, atletismo, tenis de mesa y pádel.

La cita lleva por lema 'La meta que nos une' y contará con la participación de las escuelas deportivas municipales y voluntarios de Vegas del Genil en unas jornadas organizadas por la Diputación Provincial, el Ayuntamiento de la localidad y la Asociación Granadown que ayer presentaron la iniciativa ante los medios de comunicación.

Según ha explicado el diputado delegado de Deportes, Francisco Rodríguez, «las jornadas hacen una apuesta importante por el deporte y por ello se ha elegido un compendio de deportes que permitan que los chavales puedan practicar el mayor número de actividades deportivas» con el objetivo de «facilitar a cada chico el deporte que

más le guste y también en el que se pueda desenvolver mejor».

Francisco Rodríguez ha destacado la «unión» de los participantes con y sin discapacidad intelectual a través de valores como «el esfuerzo, la superación personal o el trabajo en equipo» que «garantizan la integración de los chavales de la Asociación Síndrome de Down con los que les acompañarán ese día en el pueblo de Vegas del Genil». «A priori estamos convencidos de que las jornadas van a ser un éxito rotundo», ha aseverado Rodríguez.

Convivencia

Por su parte, el alcalde de Vegas del Genil, José Aranda, se ha mostrado agradecido con la Diputación por apoyar esta iniciativa que ha surgido en la concejalía de Deportes del Ayuntamiento con el objetivo de ser «una jornada de convivencia entre todos los niños por igual».

En parecidos términos se ha pronunciado la presidenta de la asociación Granadown, Pilar López Garrido, quien ha declarado que esta iniciativa se enmarcará dentro del Día Internacional del Síndrome de Down que se celebra el 21 de marzo por segundo año. Ese día, en Granada, se organizarán varios actos para todas las personas con síndrome de Down y sus familias y, por tanto también, para toda la sociedad.

CIÓN
TODO-50%
958 57 04 00

de existencias salones dormitorios, sillones, sofás, chaise-longue, cojines, complementos, baños...



PLAZA DE TOROS

GRANADA

INAUGURACION DE LA TEMPORADA
23 DE MARZO 2013 - 17:30 H.

XVII FESTIVAL TAURINO

a beneficio de la ASOCIACION SINDROME DE DOWN

SE LIDIANAN 6 novillos - toros, 6 DE LAS GANADERIAS DE

UNO DE **B. D. FERMIN BOHORQUEZ**

DE JEREZ DE LA FRONTERA (CAJÓ)

PARA EL EXTRAORDINARIO REJONEADOR

DIEGO VENTURA

Y LOS 5 RESTANTES DE **ZALDUENDO**

DE CÁCERES

PARA LAS GRANDES FIGURAS DEL TOREO

ENRIQUE PONCE

JUAN JOSE PADILLA

MANUEL DIAZ

"EL CORDOBES"

DAVID "EL FANDI"

FANDILA

Y EL NOVILLERO

JOSE ANGEL FUENTES

DE VILLANUEVA MESA (Granada)

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas

PRECIOS LOCALIDADES (I.V.A. INCLUIDO)

	SOL	SOL Y SOMBRA	SOMBRA
ASIENTO PALCO	--	--	46
ADICIONAL PALCO	--	--	20
BARRERA 1ª FILA	40	40	55
BARRERA 2ª FILA	35	35	50
BALCON VOMITORIO	20	20	30
FILA 1ª	30	30	40
FILAS 2ª A 18ª	20	20	30
DELANTERA GRADA	20	20	30
GRADA	15	15	20
DELANTERA ANDANADA	15	15	20
ANDANADA	10	10	15
ANDANADA ESPECIAL	10	--	--

VENTA DE LOCALIDADES:

Desde el sábado día 16 de marzo en las taquillas de la plaza de toros

HORARIO DE TAQUILLAS:

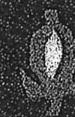
de 10 a 14 h y de 17 a 21 h.

Tlf. Información y reservas: 958 275 812



Gilauto.com

Cesionario Oficial Volkswagen en Granada



**Ana
Pilar**

Droguerías
&
Perfumerías

"De Granada y compramos el día con su precio."



El Fandi estuvo muy torero con la muleta y lanceó con las dos manos a sus toros. :: EFE

El Fandi forma un formidable lío

Tres orejas, tarde redonda del torero granadino, que aparece en versión refinada y con sus portentosas facultades de siempre

BARQUERITO

VALENCIA. Los ases en la manga y los comodines también los tenía El Fandi. Tres orejas, casi cuatro y, si el sexto toro de Cuvillo no llega a aplomarse y rendirse tanto, quién sabe si no un rabo. El Fandi no paró de sacarse conejos de la chistera ni de hacer parecer sencillo lo que no es: banderillear, entre otras cosas, de poder a poder, aguantar y cuadrar embestidas y arrancadas de toros torpederos en viajes de exhalación, reunirse a modo, sacar limpiamente los brazos, clarificar arriba, y salir con aliento y sin urgencias tras una paradita graciosa que parece el quíbro a la nieve de un esquiador.

No solo los pares de poder, en versión superlativa del cuarteo clásico; también los violines cobrados despacio, sacando suavemente, como en ritmo de bolero, el brazo en que se llevan los palos; y un par por los adentros precedido de un lindo cambio de carrera antes de llegar a la cara del toro. Ocho pares prendió El Fandi, porque regaló par, bis y propina en los dos turnos. Y, de haber cabido, habría prendido otros ocho.

Los dos tercios de banderillas se



El Fandi y El Cordobés salieron a hombros y por la puerta grande de la plaza valenciana. :: EFE

vivieron como una auténtica fiesta. Un coro deportivo, vaga imitación desafiada de los soles ebrios de sanfermines, le dedicó al torero un «¡Faaandi, Faaandi!» reverencial y entusiasta. No solo los rehiletos. Fue un Fandi granado, curtido y maduro, capaz, templado, estrategia inteligente en la solución de faena con dos toros distintos: un bondadoso tercero que se abría más de la cuenta y hubo, por tanto, de ser sujetado y convencido, y un sexto desgarradísimo, parado y que a punto de rajarse pareció pedir la cuenta.

Muchas invenciones y no pocos recursos de El Fandi. De rodillas o en pie, en corto o de largo, al natural por una y otra mano, ganando pasos o perdiéndolos a conveniencia, resolviendo con molinetes de

El de ayer fue un Fandi granado, curtido y maduro, capaz, templado, estrategia inteligente en la faena

todos los colores, intercalando faroles entre la tanda redonda y el de pecho, o ligando el de pecho a un molinete previo. Sin perder tiempo ni afán, siempre metido en harina El Fandi. Certero para atacar lo justo, un prodigio de habilidad. Engaño pequeño, muleta de poco vuelo, pero el justo para tocar toro lo preciso y rematar muletazo más por abajo que por arriba.

Y desplantes absolutamente suntuosos por lo temerarios. El sexto toro en tablas casi para acularse en ellas, y El Fandi, de espaldas al toro,

LA CORRIDA

► **La tarde.** Valencia. 9ª de Fallas. Casi lleno. Llovizna durante la primera mitad. Encapotado luego.

► **Toros.** Seis toros de Núñez del Cuvillo. Rechazada completa la corrida anunciada de Zalduendo (Fernando Domecq Solís). Corrida bien hecha. Gran toro el primero; buenos segundo y tercero. Los tres últimos ni crearon problemas ni terminaron de dejarse.

► **Trofeos.** Finito de Córdoba, de azul prusia y oro, saludos del silencio tras un aviso. Manuel Díaz «El Cordobés», de siena y oro, oreja y oreja protestada. El Fandi, de mañón y oro, oreja y dos orejas.

de hinojos, encajado entre pitones para columpiarse con elasticidad de saltimbanqui, y entonces meterle la cabeza al toro bajo el morro mismo como si fuera una punta de capote. La cabeza en la boca del león, suele decirse. Y lo más difícil: el viaje de vuelta del colupio para recomponer la figura y ponerse en pie sin el menor esfuerzo.

La espada fiel y triunfadora de David Fandila: una estocada al segundo empeño hizo rodar al tercer toro; un sopapo irresistible mandó al sexto al rinchi cuando más bramaba la gente. Y antes de todo ese castillo de fuegos de artificio, lindes y aciertos variados con el capote. En los dos toros. Largas cambiadas de rodillas en tablas en los dos saludos. Largas libradas de verdad: el vuelo a una mano arrancando desde delante y cuando llegaba el toro a jurisdicción. Lances cadenciosos al tercero, un gallo por las afueras del repertorio mexicano de Pepe Ortiz, verónicas magnéticas al sexto —un misterio torear tan despacio—, dos medias verónicas espléndidas y hasta el quite famoso de El Zapopán. En forma impecable este Fandi que deja pobre el adjetivo de incombustible. Trece años de alternativa y está más ligero y ágil que nunca.

El Cordobés y Finito

¡Cuánta fuerza! Para hacer sombra a El Cordobés, rey indostionable de la heterodoxia y el carisma, el «torero comunicador» diría Simón Casas, o comunicante, que con un solo gesto o una mera palabra supo poner a mil por hora el ambiente de esa grada 12 de sol de Valencia donde tiran cohetes con la boca. El salto de la rana, el desplante y testarazo, por una rodilla y la otra, más por alto que por donde se debe. Y, además, una versión serena de torero capaz, que se temple y acomoda casi siempre a los viajes del toro. Pero le cuesta reunirse. Y ligar. Ladada la primera estocada; en los bajísimos y soltando engaño la segunda. Pero las dos sumaron oreja. Una y una.

Y una versión genuina, delicada y clasicista de Finito, que toreó de capa maravillosamente bien, a pies juntos o a compás apenas abierto, las manos bajas y casi juntas, lo que encarece el dibujo del lance. En los dos turnos se dejó sentir el Finito capotero exquisito.