

que las trabajadoras comencen sus reivindicaciones llevand  
ARMILLA V.A. Los trabajadores de la

!! E. P.



# CULTURAS | FERIA DEL LIBRO

Miércoles 25.04.12  
IDEAL

horarios:

# Granada

Plaza de Toros de  
Embajada, s/n, Feria Toros (C.A. Cite A. Plaza de  
Córdoba, Asociación Sindromed de Doña



ESPAÑA INAGURACION DE LA TEMPORADA

MARTES  
11  
MAYO 2012  
6:15

XVI FESTIVAL TAURINO a beneficio de  
la Asociación SINDROME de DOÑA  
Se celebran 6 BRAVOS EJEMPLARES, 6  
de la «ZAI DUENDO» Diferenciado y  
pendiente de «ZAI DUENDO»  
PARA LOS BRAVOS DE TODOS

**ENRIQUE PONCE**  
Manuel Diaz  
«EL CORDONES»  
David Fandila «EL FANDILIO»  
**CA Y E T A N O**  
JESUS FERNANDEZ «Y I Y O»  
NICOLAS «EL NICO»  
LOPEZ  
Acompañados de sus correspondientes cuadrillas

VENTA DE LOCALIDADES: Desde el lunes 23 de abril en  
las taquillas de la plaza de toros. Horario de taquillas:  
de 10:00 h. a 14:00 h. y de 17:00 h. a 21:00 h.

PRECIOS DE LOCALIDADES (IVA INCLUIDO)	Sombra	Sol
Palco (5 entradas)	230 €	-
Adicional de Palco	20 €	-
Barrera 1ª fila	55 €	40 €
Barrera 2ª fila	50 €	35 €
Balconillo Vomitorio	30 €	20 €
Balconillo Puerta de Arastre	30 €	-
Baranquilla de Chiqueros	30 €	-
Tendido 1ª fila	40 €	30 €
Tendido filas 2ª a 18ª	30 €	20 €
Delantero de Grada	30 €	20 €
Gradas	20 €	15 €
Delantero de Andanada	20 €	15 €
Andanadas	20 €	15 €
Andanada especial	15 €	10 €
Tendido 1ª y 12ª ub. y Jovenes	-	10 €

Telefonos de información y reservas: 958 276 916 / 656 190 811 - [www.plazadetorosgranada.com](http://www.plazadetorosgranada.com)

a p r o v é c h a t e o f e r p l a n . i d e a l . e s

# TOROS

Inagura con este offerplan la temporada taurina a beneficio de la Asociación Síndrome de Down.

¡Entradas de tendido de sombra (de 2ª fila a 18ª fila) a mitad de precio!!

**VENTA DE LOCALIDADES:** Desde el lunes 23 de abril en las taquillas de la plaza de toros. Horario de taquillas: de 10:00 h. a 14:00 h. y de 17:00 h. a 21:00 h.

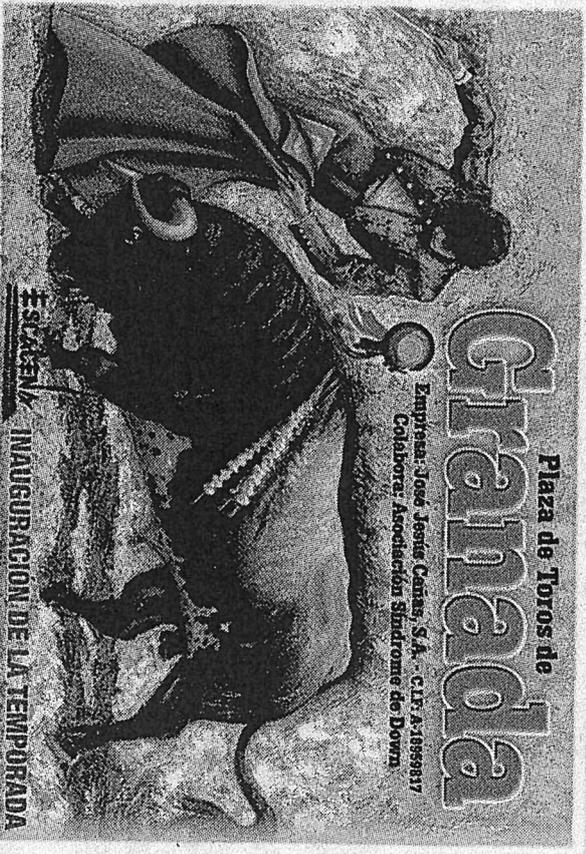
PRECIOS DE LOCALIDADES (IVA incluido)	Sombra	Sol
Palco (5 entradas) .....	230 €	---
Adicional de Palco .....	20 €	---
Barrera 1ª fila .....	55 €	40 €
Barrera 2ª fila .....	50 €	35 €
Balconillo Vomitorio .....	30 €	20 €
Balconillo Puerta de Arrastre .....	30 €	---
Barandilla de Chiqueros .....	30 €	---
Tendido 1ª fila .....	40 €	30 €
Tendido filas 2ª a 18ª .....	30 €	20 €
Delantera de Grada .....	30 €	20 €
Gradas .....	20 €	15 €
Delantera de Andanada .....	20 €	15 €
Andanadas .....	15 €	10 €
Andanada especial .....	---	---
Tendido 11 y 12 Júb. y Jóvenes .....	---	10 €

**Telfs. Información y Reservas:**  
**958 276 916 - 656 190 811**



**Descuento**

**50%**



## Plaza de Toros de **Granada**

Empresa: José Jesús Casas, S.A. - CIF: A-18959817  
Colabora: Asociación Síndrome de Down

**ESCAZEN!** INAUGURACION DE LA TEMPORADA

Valor **30 €** Finaliza en **72h.**

Ahorro **15 €**

**Precio**

**15 €**

Carne del Cupón:  
Sede de la Asociación:  
C/ Perete, 36  
Granada  
[www.plazadertorosgranada.com](http://www.plazadertorosgranada.com)

El Confidencial, diario de información en español

El Confidencial, diario de información en español

## Ocho orejas cortadas en el Festival de Síndrome de Down en Granada

EFE - 01/05/2012

Granada, 1 may (EFE).- Los diestros Enrique Ponce, David Fandila "El Fandi" y Jesús Fernández "Yiyo" han sido los triunfadores, con dos orejas cada uno, de la XVI edición del festival a beneficio de la Asociación Síndrome de Down de Granada, con un noble y cómodo encierro de Zalduendo.

Se lidiaron seis novillos de Zalduendo aceptables de presentación aunque cómodos y justos de fuerza, que resultaron nobles; el sexto manso.

Enrique Ponce: Dos orejas tras aviso.

Manuel Díaz "El Cordobés": Oreja.

David Fandila "El Fandi": Dos orejas.

Cayetano: Oreja.

Jesús Fernández "Yiyo": Dos orejas.

El novillero Nicolás López "El Nico": Ovación tras aviso.

La plaza registró tres cuartos de entrada en una tarde soleada y de agradable temperatura. EFE 1010466 acc/av/is

GRANADA 2  
ESPANYOL 1

EL MILLAGRO DE  
GRANADOWN



Casi llena la plaza de toros  
a la misma hora que el  
partido del Granada P62y63

EN PI

# IDEAL

DIARIO  
REGIONAL  
ANDALUCIA  
[www.ideal](http://www.ideal)



Miguel Ángel Meizoso con su perro junto al río Támesis. \*\* IONE SAIZAR

años residiendo en Londres, ha re- sistido. primero, la orden judicial  
a la especulación inmobiliaria. En su apelación, Meizoso ofrecía como  
en la actualidad, administra la fun- dación de la que Meizoso es presi- dente. También rechazó que el tri-

Solucionar el enjuoso ac- do 3,5 millones de euros e trato. Nos lloverían las fel nes, como esas que el min mán de Finanzas, señor W Schäuble, le ha prodigado Guindos. Aplaudir nuestro mas desde fuera es más fá abuchearlas desde dentro titular de Economía se pu tísimo al oír los grandes p su colega. «España ha adc

BO

Miércoles 02.05.12  
**IDEAL**

**SUBE**

## El solidario respaldo al festival de Granadown

Dieciséis años después, el festival a beneficio de Granadown sigue siendo un ejemplo admirable de solidaridad. El respaldo de los granadinos es total y ayer, pese a que a la misma hora se jugaba en Los Cármenes un partido decisivo para los intereses del primer equipo de la ciudad, la Monumental de Frascuelo registró una gran entrada, con tres cuartas parte de su aforo cubierto, lo que garantiza el éxito económico del festejo. Del otro éxito, el artístico, se encargaron los toreros. Tarde redonda.



Los otros protagonistas, . . : g.m.

**BAJA**

## Sabotean las webs de Baza y Caniles

Las webs oficiales de los ayuntamientos de Baza y Caniles fueron 'hackeadas' el pasado sábado por un grupo denominado Ashiyane Digital Security Team, que se apoderó del dominio de ambos ayuntamientos. Fue un usuario quien detectó la anomalía al comprobar que la web de Baza había dejado de prestar su servicio habitual y había desaparecido de la Red. Detrás de este lamentable suceso está, al parecer, una organización proirani que no es la primera vez que sabotea un página web.



El festival tuvo como prólogo la entrega de recuerdos a los actuantes por parte de alumnos de Granadown, con los que posaron los espadas tras el paseíllo. :: GONZÁLEZ MOLERO

# Solidaridad frente al fútbol

## Tres cuartos de entrada y un total de ocho orejas en el festival a beneficio de Granadown

Buen encierro de Zaldueño y actuaciones triunfales de Enrique Ponce, 'El Cordobés', 'El Fandi', Cayetano y 'Yiyo'



F. MARTÍNEZ PEREA

✉ pacomartinezperea@yahoo.es

**GRANADA.** Los elementos, hostiles en la vispera, no jugaron esta vez en contra. Remitió la lluvia, subieron algo las temperaturas y hasta salió el sol, que quiso sumarse al espectáculo. Pero el festival a beneficio de Granadown, un año más, tuvo que luchar contra algo que sus organizadores no habían previsto: la competencia, a la misma hora, de un partido vital para las aspiraciones de permanencia en la máxima categoría del primer equipo de fútbol de la ciudad. El nuevo Los Cármenes frente a la Monumental de Frascuelo. Un recinto lleno a reventar -imparable la marea rojiblanca- y otro que, supuestamente, tenía que acusar la pasión futbolera. Pero nada más lejos de la realidad. Ya dijo 'El Gallo' aquello de que «hay gente p'a to» y el coso de la Avenida del Dr. Olóriz se llenó en sus tres cuartas partes, algo más que plausible habida cuenta de las dificultades por las que atraviesa Granadown en un año singularmente difícil y la importancia que tiene para sus fines asistenciales el

éxito económico de este festejo.

Un festejo que, dieciséis años después de aquella primera y emotiva edición pasada por agua, volvió a ser un verdadero modelo de solidaridad. Porque si la contribución de cuantos se dieron cita en la plaza, no menos solidaridad fue la actuación de todos y cada uno de los actuantes, que no escatimaron esfuerzo para que la tarde discurriera por la senda del éxito -ocho orejas cortadas dan fe de ello- a pesar de que no todos los astados de Zaldueño, de buen juego en conjunto, dieron las mismas facilidades para que el empeño de los coletas tuviera el refrendo del triunfo. Bien presentados, pero de variado juego, condicionaron algunas actuaciones, aunque la maestría y oficio de unos y el entusiasmo, la entrega y recursos de otros terminaron por caldear el ambiente.

Enrique Ponce, gran impulsor del festival y alma mater del mismo junto a David Fandila 'El Fandi', que también ha sabido impli-

carse de forma personal en los últimos años, sentó las bases de lo que prometía ser -y fue- una tarde llena de interés. En maestro, con esa difícil sencillez que es privilegio de los elegidos, el diestro de Chiva construyó una faena de menos a más llena de sutilezas, con un saludo capotero ebrio de plástica y un trasteo muleteril inteligente que alcanzó su plenitud cuando el valenciano, sometido y recuperado un novillo de mucha nobleza y clase pero mermado en su fuerza por una doble voltereta, se gustó en varias tandas con la derecha de exquisito trazo y supremo temple. Hubo inspiración, hubo gusto y, además, torería a raudales. Pinchó antes de

cobrar una gran estocada, pero el público pidió con fuerza las dos orejas para él.

Manuel Díaz 'El Cordobés' no se dio caba alguna en su propósito de llegar a los tendidos con lo más genuino de su toreo, ese que le ha permitido seguir año tras año en la brecha y sin merma de interés. El madrileño, que derrocha carisma y simpatía, sabe lo que espera el público de él y no duda en tirar de repertorio para corresponder a las expectativas con una puesta en escena que ayuda a magnificar a su manera todo lo que hace. Por eso se jalearon sus lances de recibo, preludio de una faena desigual pero intensa y efectista que tuvo su punto culminante con el salto de la rana y los desplantes. Su fallo en la suerte suprema le privó del doble trofeo.

David Fandila 'El Fandi', que pasa por uno de los momentos más altos de su carrera -su triunfal paso por las ferias de Valencia y Sevilla dan fe de ellos- ayudó a que la tarde alcanzara mayores cotas pasionales. Largas cambiadas, chicueli-

**Demostración de valor y entrega de 'El Nico' ante el único novillo manso y bronco**



'El Fandi', de rojiblanco. :: G. MOLERO



Cayetano, con dos alumnos de Granadown. :: GONZÁLEZ MOLERO



'El Nico', arrollado por el que cerró plaza. :: GONZÁLEZ MOLERO



'El Cordobés' derrochó simpatía y mostró su calidad humana. :: G. M.



Desplante de Jesús Fernández 'Yiyo'. :: GONZÁLEZ MOLERO



Enrique Ponce torea con la derecha al que abrió plaza. :: G. MOLERO

**EL FESTEJO**

► **Monumental de Frascuelo:** Apertura de temporada. XVI Festival a beneficio de Granadown, con tres cuartos de entrada en tarde soleada aunque fresca. En los prolegómenos del festejo, tras el paseíllo, alumnos de Granadown hicieron entrega de un recuerdo a los espadas actuantes.

► **Ganado:** Novillos-toros de Zalduendo, reglamentariamente despuntados, bien presentados y de buen juego en líneas generales, con la única excepción del sexto, manso; bronco y orientado. Muy noble y con mucha clase el primero, bueno pero algo soso el segundo, flojo y algo reservón el tercero, flojito pero con buen fondo el cuarto y con transmisión aunque a menos el quinto. Pesaron por orden de lidia, según el cartel anunciador: 433, 414, 412, 390, 481 y 434 kilos, respectivamente.

► **Toreros:** Enrique Ponce, dos orejas tras aviso. Manuel Díaz 'El Cordobés', oreja con petición de la segunda. David Fandila 'El Fandi', dos orejas con petición de rabo. Cayetano, oreja con petición de la segunda. Jesús Fernández 'Yiyo', dos orejas. Nicolás López 'El Nico', petición de oreja tras aviso.

nas, tafalleras, tres pares imponentes de banderillas, dos en la suerte de la moviola y una al violín, y una faena de muleta de largo metraje y mucha fibra ante un astado reservón, con varias series muy templadas en redondo y al natural, martinetes, circulares invertidos y profusión de adornos. Sobrado, poderoso y firme el granadino, arrollador como siempre, pero mucho más maduro en su toreo. Paseó las dos orejas de su oponente y se pidió con fuerza también el rabo.

Cayetano dejó también su particular sello ante un novillo con buen fondo pero algo flojo. Toreó primorosamente con el capote y se gustó después con la muleta, no solo en el toreo fundamental —excelentes varias series con la derecha— sino igualmente en los adornos. Quiso matar recibiendo y falló, de ahí que tras el estoconazo posterior solo pudiera pasear una oreja pese a que el público pidió con fuerza la segunda.

Jesús Fernández 'Yiyo', uno de los damnificados de la próxima feria, recortada en cuanto a número de espectáculos, quiso reivindicarse una vez más ante sus paisanos y lo hizo sin escatimar nada de lo que lleva dentro ante un novillo con transmisión y cierta exigencia. Entrega máxima, detalles de calidad con capote y muleta y varios pasajes de buen toreo con la mano derecha. Un 'Yiyo' que no torea lo que merece, pero que siempre sabe es-

tar a la altura de las circunstancias. Brindó la muerte de su toro a 'El Fandi' y el doble trofeo que pasó en triunfo hizo justicia a su más que meritoria actuación.

La guinda al festejo, bastante emotiva, la puso Nicolás López 'El Nico', a quien en esta ocasión no le ayudó nada, sino todo lo contrario, el novillo que le cupo en suerte. El novillero granadino, que ha triunfado con rotundidad en anteriores ediciones de este festival, se fue a porta gayola a recibir a su oponente para dejar claras desde el principio sus intenciones, pero el astado, el único manso del encierro, salió de chiqueros sin celo, no hizo nada por el espada y al final terminó por arrollarlo de mala manera. 'El Nico', a merced del burel y fuertemente golpeado, ni se miró. Valiente y con vergüenza torera, lanceó con vibración por verónicas, quitó por chiclelinas y muleta en mano, ya repuesto del mal trago inicial, trató por todos los medios de doblegar al burel, bronco siempre y muy orientado al final. Esfuerzo máximo, algún que otro sobresalto y la constatación de que el espada está sobrado de afición. Su empeño en un triunfo imposible le hizo prolongar en exceso la faena, cosa que jugó en su contra a la hora de matar. Se quedó sin trofeo, desconsolado y sin reprimir las lágrimas, pero se ganó el respeto del público y el reconocimiento de todos los profesionales.

**Los goles del Granada y el gesto de 'El Fandi'**

Los aficionados que se dieron cita en la Monumental de Frascuelo no quisieron perderse, aunque fuera a través de los transistores, el desarrollo del decisivo Granada-Espanyol, en el que el conjunto rojiblanco se jugaba algo más que tres puntos. Por eso, cuando Enrique Ponce remataba una de sus imponentes series, la ovación se hizo atronadora, por el derroche de torería del valenciano y, sobre todo, porque Ighalo acababa de

marcar el primer gol del Granada. Poco después, cuando el propio Ponce paseaba las dos orejas cortadas al que abrió plaza, se cantó en los tendidos el segundo tanto, también de Ighalo y se desató la euforia. El Granada estaba más cerca de certificar su permanencia en la élite del fútbol español y el llamado deporte rey le restó por unos minutos protagonismo al toreo. Pero aún quedaba otro detalle que no pasó inadvertido a nadie: el homenaje de David Fandila 'El Fandi' al equipo de su tierra. Tras matar al tercer astado, el ídolo local se colocó una bufanda con los colores rojiblanco y con ella recorrió en triunfo el ruedo. Todo un detalle.

CULTURA-GRANADA

## Granadown logra tres cuartos de entrada y un total de ocho orejas

Buen encierro de Zalduendo y actuaciones triunfales de Enrique Ponce, 'El Cordobés', 'El Fandi', Cayetano y 'Yiyo'

02.05.12 - 01:21 - F. MARTÍNEZ PEREA | GRANADA.

Los elementos, hostiles en la víspera, no jugaron esta vez en contra. Remitió la lluvia, subieron algo las temperaturas y hasta salió el sol, que quiso sumarse al espectáculo. Pero el festival a beneficio de Granadown, un año más, tuvo que luchar contra algo que sus organizadores no habían previsto: la competencia, a la misma hora, de un partido vital para las aspiraciones de permanencia en la máxima categoría del primer equipo de fútbol de la ciudad. El nuevo Los Cármenes frente a la Monumental de Frascuelo. Un recinto lleno a reventar -imparable la marea rojiblanca- y otro que, supuestamente, tenía que acusar la pasión futbolera. Pero nada más lejos de la realidad. Ya dijo 'El Gallo' aquello de que «hay gente p'a lo» y el coso de la Avenida del Dr. Olóriz se llenó en sus tres cuartas partes, algo más que plausible habida cuenta de las dificultades por las que atraviesa Granadown en un año singularmente difícil y la importancia que tiene para sus fines asistenciales el éxito económico de este festejo.

Un festejo que, dieciséis años después de aquella primera y emotiva edición pasada por agua, volvió a ser un verdadero modelo de solidaridad. Porque si solidaria fue la contribución de cuantos se dieron cita en la plaza, no menos solidaria fue la actuación de todos y cada uno de los actuantes, que no escatimaron esfuerzo para que la tarde discurriera por la senda del éxito -ocho orejas cortadas dan fe de ello- a pesar de que no todos los astados de Zalduendo, de buen juego en conjunto, dieron las mismas facilidades para que el empeño de los coletas tuviera el refrendo del triunfo. Bien presentados, pero de variado juego, condicionaron algunas actuaciones, aunque la maestría y oficio de unos y el entusiasmo, la entrega y recursos de otros terminaron por caldear el ambiente.

Enrique Ponce, gran impulsor del festival y alma mater del mismo junto a David Fandila 'El Fandi', que también ha sabido implicarse de forma personal en los últimos años, sentó las bases de lo que prometía ser -y fue- una tarde llena de interés. En maestro, con esa difícil sencillez que es privilegio de los elegidos, el diestro de Chiva construyó una faena de menos a más llena de sutilezas, con un saludo capotero ebrio de plástica y un trasteo muleteril inteligente que alcanzó su plenitud cuando el valenciano, sometido y recuperado un novillo de mucha nobleza y clase pero memado en su fuerza por una doble voltereta, se gustó en varias tandas con la derecha de exquisito trazo y supremo temple. Hubo inspiración, hubo gusto y, además, torería a raudales. Pinchó antes de cobrar una gran estocada, pero el público pidió con fuerza las dos orejas para él.

Manuel Díaz 'El Cordobés' no se dio caba alguna en su propósito de llegar a los tendidos con lo más genuino de su toreo, ese que le ha permitido seguir año tras año en la brecha y sin merma de interés. El madrileño, que derrocha carisma y simpatía, sabe lo que espera el público de él y no duda en tirar de repertorio para corresponder a las expectativas con una puesta en escena que ayuda a magnificar a su manera todo lo que hace. Por eso se jalearon sus lances de recibo, preludio de una faena desigual pero intensa y efectista que tuvo su punto culminante con el salto de la rana y los desplantes. Su fallo en la suerte suprema le privó del doble trofeo.

David Fandila 'El Fandi', que pasa por uno de los momentos más altos de su carrera -su triunfal paso por las ferias de Valencia y Sevilla dan fe de ellos- ayudó a que la tarde alcanzara mayores cotas pasionales. Largas cambiadas, chicuelinas, tafalleras, tres pares imponentes de banderillas, dos en la suerte de la moviola y una al violín, y una faena de muleta de largo metraje y mucha fibra ante un astado reservón, con varias series muy templadas en redondo y al natural, martinetes, circulares invertidos y profusión de adomos. Sobrado, poderoso y firme el granadino, arrollador como siempre, pero mucho más maduro en su toreo. Paseó las dos orejas de su oponente y se pidió con fuerza también el rabo.

Cayetano dejó también su particular sello ante un novillo con buen fondo pero algo flojo. Toreó primorosamente con el capote y se gustó después con la muleta, no solo en el toreo fundamental -excelentes variadas series con la derecha- sino igualmente en los adomos. Quiso matar recibiendo y falló, de ahí que tras el estoconazo posterior solo pudiera pasear una oreja pese a que el público pidió con fuerza la segunda.

Jesús Fernández 'Yiyo', uno de los damnificados de la próxima feria, recortada en cuanto a número de espectáculos, quiso reivindicarse una vez más ante sus paisanos y lo hizo sin escatimar nada de lo que lleva dentro ante un novillo con transmisión y cierta exigencia. Entrega máxima, detalles de calidad con capote y muleta y varios pasajes de buen toreo con la mano derecha. Un 'Yiyo' que no torea lo que merece, pero que siempre sabe estar a la altura de las circunstancias. Brindó la muerte de su toro a 'El Fandi' y el doble trofeo que paseó en triunfo hizo justicia a su más que meritoria actuación.

La guinda al festejo, bastante emotiva, la puso Nicolás López 'El Nico', a quien en esta ocasión no le ayudó nada, sino todo lo contrario, el novillo que le cupo en suerte. El novillero granadino, que ha triunfado con rotundidad en anteriores ediciones de este festival, se fue a porta gayola a recibir a su oponente para dejar claras desde el principio sus intenciones, pero el astado, el único manso del encierro, salió de chiqueros sin celo, no hizo nada por el espada y al final terminó por arrollarlo de mala manera. 'El Nico', a merced del burel y fuertemente golpeado, ni se miró. Valiente y con vergüenza torera, lanceó con vibración por verónicas, quitó por chicuelinas y muleta en mano, ya repuesto del mal trago inicial, trató por todos los medios de doblegar al burel, bronco siempre y muy orientado al final. Esfuerzo máximo, algún que otro sobresalto y la constatación de que el espada está sobrado de afición. Su empeño en un triunfo imposible le hizo prolongar en exceso la faena, cosa que jugó en su contra a la hora de matar. Se quedó sin trofeo, desconsolado y sin reprimir las lágrimas, pero se ganó el respeto del público y el reconocimiento de todos los profesionales.

### TAGS RELACIONADOS

granadown, logra, tres, cuartos, entrada, total, ocho, orejas

#### ANUNCIOS GOOGLE

Ofertas desde Granada

Vuelos baratos desde Granada. Reserva ya tu vuelo al mejor precio  
www.vueling.com

Rutas temáticas Granada

Paseo por el corazón de Granada, Ruta del agua, Albaicín, Sacromonte  
www.eventualia.net

Clinica Londres®

Líder Cirugía Estética Facial Reserva tu Consulta Gratuita!  
www.clinicalondres.es

Corrector de Orejas

Otostick evita la separación excesiva de las orejas  
www.otostick.com