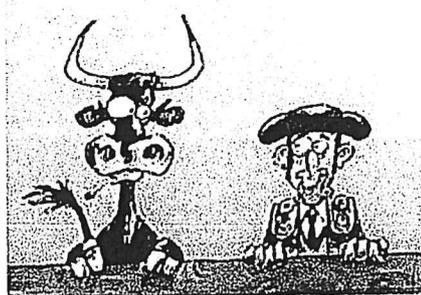


Muy buena acogida en la presentación de los carteles del Festival Taurino Benéfico "Granada Down" de Granada

Viernes, 25 de Marzo de 2011 12:35



XV FESTIVAL TAURINO

Sábado

9 de Abril de 2011

¡¡HAY QUE LLENAR LA PLAZA!!

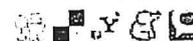
DOWN
Granada

Se ha contado con una importante asistencia y expectación en la presentación de los carteles a los aficionados y profesionales esta tarde en el Restaurante Taurino Ramirez. El festival se realiza a beneficio de la Asociación Granada Down, siendo esta su decimoquinta edición. Se celebrará en la Plaza de Toros granadina Monumental Frascuelo el próximo día 9 de Abril, se va a lidiar un toro para rejones de la Ganadería de Fermín Bohórquez y cinco novillos de la ganadería de Enrique Ponce.

El cartel queda conformado de la siguiente forma:

Diego Ventura
Enrique Ponce
Manuel Jesús "El Cid"
Davis Fandila "El Fandi"
Cayetano
Miguel Hidalgo

Se contó con una importante asistencia de público y aficionados en el Restaurante Ramirez, donde destacó la presencia del diestro granadino David Fandila "El Fandi", Pilar López Garrido (presidenta de la Asociación Granada Down), Juan G. Montero (concejal de Cultura del Ayuntamiento de Granada), Doña Marja José Fernández Fabregas (propiedad), José Jesús Cañas (empresario Plaza de Toros de Granada) y el periodista taurino Antonio Capilla, así como una importante presencia en el acto de profesionales del mundo del toro.



VIERNES, 25 DE MARZO DE 2011 • Granada Hoy

EN BREVE



David Fandilla, rodeado de niños, en un festival anterior. R.R.L.P.

Cartel de figuras para el festival de Granadown

TOROS

:: MARÍA DOLORES MARTÍNEZ. Ya es oficial el cartel del festival a beneficio de Granadown, con el que se inaugurará la temporada en la Monumental de Frascuelo el sábado 9 de abril. El restaurante Ramírez acogió ayer noche la presentación de este festejo, convertido ya en todo un clásico en la programación taumina de la ciudad y en una cita ineludible por los muchos éxitos artísticos y de público que suma ya en las catorce ediciones celebradas. Pero, sobre todo, por la gran causa que lo mueve, que no es otra que contribuir económicamente al elevado presupuesto de esta asociación para que pueda seguir desarrollando su gran labor en favor de la educación y plena integración de las personas con síndrome de Down.

El festejo de este año reúne,

Hoy, la OCG, con el violoncelista Isserlis

MÚSICA

:: IDEAL. El prestigioso violoncelista Steven Isserlis presenta, junto a la OCG, el Concierto para violoncelo en La mayor de Dvorak, una rareza en las programaciones habituales, restacada por el celista británico y que se interpreta por primera vez en Granada. El

programa, dirigido por el joven director Rubén Gimeno, se completa con la obra de La italiana en Argel de Rossini, y la Séptima sinfonía de Beethoven. El concierto se celebra hoy viernes, en el Auditorio Falla, a las 20:30 horas. El concierto se compone de las obras de Giacomo Rossini, Antonín Dvorák y Ludwig van Beethoven. Dada la calidad de este concierto las localidades están agotadas.

además, atractivos añadidos por la presencia en el cartel de figuras aún inéditas en el festival, que también han querido poner su particular granito de arena en esta convocatoria solidaria. Los organizadores del festival, Enrique Ponce y David Fandilla 'El Fandi', han vuelto a unir sus fuerzas para elaborar un cartel de máximo interés en el que los dos citados diestros compartirán protagonismo con las novedades que representan el rejoneador Diego Ventura, los matadores Manuel Jesús 'El Cid' y Cayetano y el novillero granadino Miguel Hidalgo. El encierro a lidiar llevará el hierro de Enrique Ponce. El acto de presentación contó el respaldo de representantes del Ayuntamiento, Granadown y sociedad propietaria del coso, del empresario José Jesús Cañas y de David Fandilla 'El Fandi'.

de to as

re de diges- s en los que del nivel de clasificaron idencia, co- el cepillado usar pasta on bajo gra- de alcohol n y afectá- jes iban en científica con una lesión que guardar que sinfectar las nada.

70% de los s con dietas trición, 'hi- os', 'tabaco', tal y el SIDA' nía' se basa- ual' registra de mensajes el de certeza 'embrazo y os' (35%).

El Fandi, El Cid y Enrique Ponce, en el XV Festival de Granadown

También participará en el festejo el rejoneador Diego Ventura y Miguel Hidalgo

'Antonio Capilla' / GRANADA

La Plaza de Toros de Granada acogerá el próximo 9 de abril a las 18:00 horas el XV festival taumino en beneficio de la asociación granadina Granadown, que se presentó ayer en el Restaurante Ramírez con la presencia de uno de los diestros que estará en el festejo, David Fandilla 'El Fandi'.

Además del torero granadino, en la corrida participarán los diestros Enrique Ponce, Manuel Jesús El Cid y Cayetano Rivera, junto con el rejoneador Diego Ventura y el novillero granadino Miguel Hidalgo. En el festejo se lidiará un novillo para rejones de Fermín Bohórquez y cinco que aporta Enrique Ponce.

Al acto de presentación del cartel de Granadown que se celebró en el Restaurante Ramírez asistieron el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Granada, Juan García Montoro; la presidenta de la asociación, Pilar López Garrido; María Josefa Fernández por parte de la propiedad; y el empresario Jesús Cañas. En el festejo, se entregará a El Fandi el trofeo al triunfador de la pasada feria del Corpus.

INMA G. LEYVA

TUS NOTICIAS EN IMÁGENES

✉ inmagarcialeyya@gmail.com

Ya se ha presentado el XV Festival Taurino a beneficio de la Asociación Síndrome de Down de Granada, Grana-down, que se celebrará el 9 de abril, a las 18.00 horas, en la Plaza de Toros. Y, como muestra, la imagen de abajo mandada por M^a Luisa Barringo y protagonizada, entre otros, por M^a Pepa Fernández Fábregas, Pilar López Garrido y El Fandi. Si tú también quieres publicar tus noticias en forma de fotografía, súbelas a ideal.es o mándalas por correo electrónico, y en unos días te las publicaremos en esta página de Tu Ideal.



diseño. A veces se nota algo el cascarón de la academia y el agarrotamiento en la coreografía neerlandesa, pero luego los cuatro bailarines danzan con ímpetu juvenil y entrega entusiasta. Algo caóticos en el Requiem de Verdi y muy vivaces en sus dúos con las imágenes grabadas.

Un andamio de tubos metálicos y dos pantallas demasiado simétricas arropan a los cinco actores y hablan de los siete pecados. Andamio vestido por atrás de vaginas tisulares que transpiran imágenes o parecen seres humanos para luego reabsorberlos. Suerte que no se abusa de la metáfora ni de ninguno de los recursos exhibidos. Ahí está el valor de Roca y su grupo, ahí su valor teatral: en mantenerse lejos del circo de colores y de vatios, en el que tan fácil es caer, como en la tentación con la que seduce cualquier pecado capital.

Domingo, 3 de abril
12.00 h. - Teatro CajaGRANADA
Precio: 6 €

Una Hora de Cámara

**MÚSICA
FRANCESA
CON ARPA**

CAJA GRANADA
Obra Social

VENTA DE ENTRADAS
El Corral de los Jerónimos

TAQUILLA DEL TEATRO MUNICIPAL ISABEL LA CATÓLICA
(y 1 hora antes en la taquilla del Teatro CajaGRANADA)

Plaza de Toros de
Granada

Empresa: José Jesús Cañas, S.A. - C.I.F. 48959817
Colabora: Asociación Síndrome de Down

XV FESTIVAL TAURINO
a beneficio de la Asociación
SÍNDROME de DOWN

Sábado 9 de Abril
Se lidiarán 6 NOVILLOS-TOROS, 6 ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de} ^{29 de} ^{30 de} ^{31 de} ^{1 de} ^{2 de} ^{3 de} ^{4 de} ^{5 de} ^{6 de} ^{7 de} ^{8 de} ^{9 de} ^{10 de} ^{11 de} ^{12 de} ^{13 de} ^{14 de} ^{15 de} ^{16 de} ^{17 de} ^{18 de} ^{19 de} ^{20 de} ^{21 de} ^{22 de} ^{23 de} ^{24 de} ^{25 de} ^{26 de} ^{27 de} ^{28 de}

es 'Acercamiento a la historia del Sacro-Monte desde la pintura y el grabado' y consta, como siempre, de tres conferencias que se impartirán siempre a partir de las 7,30 de la tarde.

La primera, el lunes, versará acer-

Historia del Arte en la Universidad de Granada, Antonio Juan Calvo Castellón ofrecerá el martes la segunda ponencia sobre 'La pintura sacromontana en la Edad Moderna'. Y el miércoles, último día de estas Jornadas, 'El valor histórico y ar-

ganizada por la Delegación Diocesana de Patrimonio Cultural, permanecerá abierta hasta el día 31 del mes de mayo, cuando se clausurará a las 1,30 de la tarde, y puede visitarse en horario de 10 a 13,30 de lunes a viernes.

Sábado 02.04.11
IDEAL

BREVES

Merendar en los toros por una buena causa

SOLIDARIDAD

El próximo sábado 9 de abril hay una excelente comida de toros en Granada. Y ya saben que en nuestra plaza, junto a unas pocas más, como Almería o Algeciras, se tiene la grata costumbre de parar a merendar en el tercer toro. Todo un ritual que la confitería López Mezquita prepara como nadie. Una buena excusa para ayudar a la asociación Síndrome de Down. El cartel cuenta con El Fandi, Enrique Ponce, Manuel Jesús El Cid, Cayetano, el novillero granadino Manuel Hidalgo y el rejoneador Diego Ventura. Buen cartel.

Prohíben las estufas en las terrazas de París

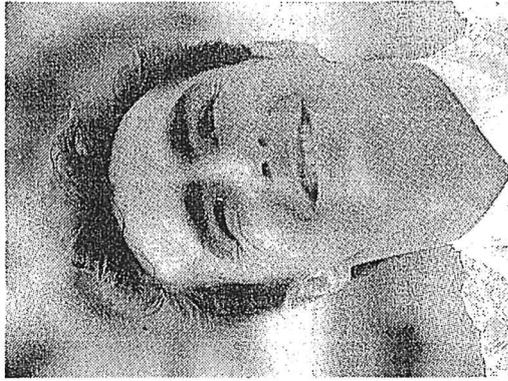
DAR PISTAS

El Ayuntamiento prohíbe el uso de estufas de gas en sus terrazas y veladores debido a su impacto

Mucho ambiente para el festival taurino de Granadown de mañana

•• MARÍA DOLORES MARTÍNEZ GRANADA. La Monumental de Frascuelo se prepara ya para albergar una de sus citas más esperadas: el festival a beneficio de Granadown, que tendrá lugar mañana a partir de las seis de la tarde. La decimoquinta edición de este festejo, encargado de inaugurar la temporada en el coso capitalino, ha despertado un enorme interés entre los aficionados, habida cuenta el movimiento registrado en las taquillas en las últimas horas. No merece menos la causa que mueve este festival ni tampoco el atractivo y variedad de su cartel, ya que en él se dan la mano estilos bien distintos de interpretar el toreo.

Sobre el papel, el festival reúne alicientes sobrados para lograr un nuevo éxito artístico y económico y, lo que es más importante, consolidar año tras año el excelente trabajo emprendido por esta asociación hace más de dos décadas. El diestro valenciano Enrique Ponce y el granadino David Fandila 'El Fandi', organiza-



David Fandila 'El Fandi'. •• IDEAL

dores del mismo, compartirán cartel con el rejoneador Diego Ventura, y los matadores Manuel Jesús 'El Cid' y Cayetano y el novillero Miguel Hidalgo. Los novillos a lidiar pertenecerán a Fermín Bohórquez (rejones) y Enrique Ponce, para lidia a pie.

Las taquillas de la Monumental de Frascuelo estarán abiertas hoy de 11 a 14:00 horas y de 17 a 21:00 horas y el mismo día del



Enrique Ponce. •• EFE

festejo desde las 11 de la mañana.

Peña

La Peña de Enrique Ponce en Granada, que preside Rafael Molina, ha organizado para este fin de semana sus tradicionales visitas al campo bravo. En su undécima edición, ochenta y cinco aficionados podrán disfrutar de las ganaderías de Marqués de Albaseirrada y Lora Sangran.

Plaza de Toros de
Granada

Empresa: José Jesús Cañas, S.A. - C.I.F: 18959817
Colabora: Asociación Síndrome de Down



XV FESTIVAL TAURINO
a beneficio de la Asociación
SINDROME de DOWN

Sábado 9 de Abril 2011 **A las 6 de la tarde**

Se lidiarán **6 NOVILLOS-TOROS**, 6 en la tarde y 6 en la noche, y **6 rejones** de **D. FERMIN BOHORQUEZ** y **5 de ENRIQUE PONCE**.
Unici para el rejoneador.

DIEGO VENTURA
CHUARO PARA LOS MATADORES DE TOROS

ENRIQUE PONCE

Manuel Jesús **"EL CID"**
David Fandila **"EL FANDI"**
CAYETANO
MIGUEL HIDALGO

ACOMPANADOS DE SUS CORRESPONDIENTES CUADRILLAS

Taquilla plaza de toros: 1 y 2 de Abril sólo para abonados. A partir del día 4 para el público en general. Horario de taquillas de 11:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 21:00 h.

PRECIOS DE LOCALIDADES (I.V.A. incluido)	Sombra	Sol
Palco (5 entradas)	230 €	---
Adicional de Palco	20 €	---
Barrera 1ª fila	55 €	40 €
Barrera 2ª fila	50 €	35 €
Balconcillo Vomitorio	35 €	25 €
Balconcillo Puerta de Arrastre	35 €	---
Barandilla de Chiqueros	35 €	---
Tendido 1ª fila	45 €	35 €
Tendido filas 2ª a 18ª	35 €	25 €
Delantera de Grada	35 €	25 €
Gradas	25 €	20 €
Delantera de Andanada	25 €	20 €
Andanadas	20 €	12 €
Andanada especial		
Tendido 11 y 12 Jub. y Jóvenes.	---	10 €

Tel. Reserva: **645 925 450**
www.plazadetorosdegranada.com

IDEAL

'El Fandi' pide respaldo para el festival de Granadown

El diestro granadino comparte cartel esta tarde con Enrique Ponce, 'El Cid', Cayetano, Miguel Hidalgo y el rejoneador Diego Ventura

:: MARÍA D. MARTÍNEZ

GRANADA. Hace quince años el festival de Granadown nació con el firme propósito de contribuir de forma importante al sostenimiento económico de esta asociación, gracias al impulso de sus responsables y del maestro valenciano Enrique Ponce. En las cinco últimas ediciones el ídolo local David Fandila 'El Fandi' se implicaba también en la organización de este festejo, tras la petición de colaboración realizada por el diestro de Chiva. «Era el torero de Granada –asegura 'El Fandi'– y el maestro quería que me involucrara en esta causa, algo que me llena de orgullo».

En su opinión, este festejo se ha convertido en todo «un símbolo de Granada y del comienzo de temporada por la cantidad de años que lleva celebrándose. Supone un empujón a todas sus actividades y merece nuestra ayuda y apoyo. Ojalá que, una vez más, podamos poner nuestro granito de arena para que la asociación vuelva a triunfar».

El diestro granadino ha tenido la oportunidad de acercarse en muchas ocasiones a la labor de Granadown y conocer de primera mano la evolución de esta asociación, a la que también ha prestado su imagen para los calendarios solidarios. Con respecto al trabajo realizado por todos sus profesionales asegura sentir una gran admiración: «Los maestros me han contado cosas increíbles y eso te llena y te motiva aún más a volcarte con todos».



'El Fandi', con los máximos trofeos en una anterior edición. :: G. MOLERO

A las seis de la tarde harán el paseillo en la Monumental de Fras-cuelo el rejoneador Diego Ventura, los diestros Enrique Ponce, Manuel Jesús 'El Cid', David Fandila 'El Fandi' y Cayetano y el novillero granadino Miguel Hidalgo. Enfrente tendrán novillos de Fermín Bohórquez (rejones) y de la ganadería de Enrique Ponce. El cartel de este año, en opinión de los dos organizadores, «ha quedado muy bien. Estamos muy contentos tanto el maestro Ponce como yo» –explica 'El Fandi'–. Hay figuras del toreo, a pie y a caballo, que son del gusto del público de Granada y que tienen un concepto diferente. Además, hay un novillero de la tierra, Miguel Hidalgo, que es un torero

que ya tiene una proyección importante. Sé que por nuestra parte no van a faltar ganas e ilusión. Solo pido que todos se pongan la mano en el pecho para apoyar una labor que es muy importante».

La temporada

La participación de 'El Fandi' en este y en otros festivales son cita ineludible en el arranque de su temporada, junto al organigrama de las grandes ferias. «No toreo todos los festivales que quisiera, pero me siento orgulloso de torear en algunos de ellos que ya tienen mucha tradición, como el de Granada». Preguntado acerca de esa primera toma de contacto con las grandes ferias, como Valencia y Castellón, David Fandila hace un balance positivo. «Estoy bastante contento con mis dos tardes y, especialmente con la de Valencia. En Castellón las cosas no fueron fáciles. Tuve un toro complicado y otro que se apagó pronto». Lo contrario que en Elda, donde 'El Fandi' indultó el domingo un toro de Julio de la Puerta.

«Por nuestra parte no van a faltar ganas e ilusión», asegura el torero David Fandila



JUVENTUDES MUSICALES
DE GRANADA

VIII CONCIERTOS de PRIMAVERA

- **Coro Tomás Luis de Victoria**
| director: Pablo García
| Iglesia Carmelitas Descalzas · Sábado 9 de abril
- **Pianistas Jia Lin Chen y Ricardo Rodríguez**
| Auditorio de Caja Rural · Lunes 11 de abril
- **Trio de Cuerdas de Valencia**
| Salón Municipal de Plenos · Martes 12 de abril
- **Dúo de Violín y Piano Piotr Wegner-Alberto Casero**
| Auditorio de Caja Rural · Miércoles 13 de abril

todos los conciertos a las **20 horas**

AYUNTAMIENTO DE GUADAHORTUNA (Granada)

ANUNCIO APROBACIÓN INICIAL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA DE GUADAHORTUNA.

Aprobado inicialmente por Acuerdo del Pleno de fecha de 24 de marzo de 2010, el Plan General de Ordenación Urbanística que incluye como parte integrante el Estudio de Impacto Ambiental, de conformidad con los artículos 32.1.2.º y 39.1 a) de la Ley 7/2002, de 17 de diciembre, de Ordenación Urbanística de Andalucía y 40.2 b) de la Ley 7/2007, de 9 de julio, de Gestión Integrada de la Calidad Ambiental, se somete a información pública por plazo de un mes, a contar desde el día siguiente al de publicación del presente anuncio en este en el Boletín Oficial de la Provincia de Granada y en el Ideal de Granada.

Durante dicho plazo podrá ser examinado por cualquier interesado en las dependencias municipales para que se formulen las alegaciones que se estimen pertinentes.

Quedan suspendidas las aprobaciones, autorizaciones y licencias urbanísticas en aquellas áreas cuyas nuevas determinaciones supongan modificación del régimen urbanístico vigente.

En Guadahortuna, a 25 de marzo de 2011.

El Alcalde,
Fdo.: Juan José García Maza



Los actuantes, con alumnos de Granadown y con representantes de la empresa propietaria, en los preliminares del festejo. :: GONZÁLEZ MOLERO

EL FESTEJO

► **Monumental de Frascuelo:** Festival a beneficio de Granadown. Tres cuartos de entrada. Al término del paseillo los alumnos de Granadown entregaron recuerdos a todos los actuantes.

► **Ganado:** Cinco novillos para lidia a pie de Enrique Ponce, de interesante juego por su gran nobleza, aunque desiguales en cuanto a fuerza, y dos novillos para rejones de Fermín Bohórquez, el primero parado y el séptimo, extraordinario, premiado con la vuelta al ruedo. Este último, sobrero, fue regalado por Diego Ventura.

► **Actuantes:** El rejoneador Diego Ventura, ovación y dos orejas y rabo. Los matadores Enrique Ponce, oreja; Manuel Jesús 'El Cid', oreja; David Fandila 'El Fandi', dos orejas y rabo, y el novillero Miguel Hidalgo, dos orejas.

Fiesta grande a golpe de corazón y a ritmo de solidaridad



MARÍA DOLORES MARTÍNEZ

Diego Ventura, 'El Fandi' y Cayetano pasean los máximos trofeos en el festival a beneficio de Granadown

GRANADA. A golpe de corazón y a ritmo de solidaridad. Con la misma ilusión y entrega con que las familias y profesionales de Granadown luchan cada día, hombro con hombro, para construir un futuro mejor para sus alumnos. Con el mismo coraje con el que encaran, año tras año, los muchos proyectos emprendidos y las dificultades encontradas en el camino. Con el mismo espíritu de superación de quienes nunca ven un techo y jamás se dan por vencidos. Con la misma alegría de los que sólo buscan la felicidad de los demás. Con el mismo orgullo y satisfacción de ser partícipes de una obra importante. Con el mismo sentimiento de quien despliega su sensibilidad y lo mejor de sí mismos para darlo todo en servicio de una buena causa. Así lo vivieron y así lo expresaron todos los actuantes de la decimoquinta edición del festival a beneficio de Granadown, que ayer inauguró con gran éxito la temporada en la Monumental de



'El Fandi' y Cayetano, con los otros protagonistas. :: GONZÁLEZ MOLERO



Diego Ventura fue todo un espectáculo. :: GONZÁLEZ MOLERO

Frascuelo. Y triunfos artísticos aparte —que los hubo e importantes— lo mejor de todo fue comprobar, una vez más, que el público sigue res-

pondiendo a esta cita solidaria, que tan acertadamente emprendió en su día el maestro Enrique Ponce y que aún hoy mantiene intacto su

poder de convocatoria gracias a una brillante trayectoria de éxitos y a la participación de muchas y buenas voluntades.

Dicen los muy sabios que todo cuanto se hace de corazón en esta vida vuelve antes ó después y en el caso del diestro de Chiva la recompensa a todos sus esfuerzos en este festival se convirtió ayer en una triple gratificación: como alma máter del festejo, como torero y como ganadero. Porque los novillos de su propiedad que saltaron al ruedo del coso capitalino demostraron una gran clase y sólo la justeza de fuerzas de que hicieron gala en mayor o menor medida impidió un festejo aún más redondo, si cabe. Los astados de peor fondo, curiosamente le correspondieron al propio titular y a Manuel Jesús 'El Cid', aunque, claro, en semejantes manos el defecto acabó por convertirse en virtud.

Ponce, que ya había deleitado a la concurrencia con su exquisitez habitual tiró de conocimiento para tapar al novillo cuando éste comenzó a protestarle porque ya se quedaba muy corto. Acabó cortándole una oreja y otra más, de mucho peso, fue a manos de Manuel Jesús 'El Cid'. En este caso, el de Salteras pareció ejercer de improvisado adivino, además de excelente torero, porque sólo él pareció presagiar el buen desenlace de su faena. No auguraba nada bueno el burel tras derrumbarse varias veces, pero 'El Cid' no sólo logró recuperarlo sino también exprimir toda la nobleza que llevaba dentro y, a la postre, firmar una faena de larga duración. Increí-

ble, pero cierto. Tan cierto como que David Fandila 'El Fandi' vuelva a triunfar en su tierra, pero con el mérito de mantener siempre intacta su capacidad de sorpresa y su particular idilio con el tendido. Cada vez más poderoso, seguro y profundo, al ídolo local no se le pudo pedir más frente al buen cuarto. Apuró mucho en las distancias y pares de banderillas.

Presentaciones afortunadas

Además del citado 'Cid', las otras grandes novedades de este festival venían representadas por el rejoneador Diego Ventura, Cayetano y el novillero granadino Miguel Hidalgo. Los dos últimos —porque capítulo aparte merece Ventura— supieron responder claramente a la expectación creada. Cayetano caló con fuerza por sus ganas, torería e improvisación e Hidalgo porque no se amilanó ante semejante compromiso. Asentó con firmeza las zapatillas, cortó la mano y sorprendió por su claridad de ideas. Máximos trofeos para Cayetano y doble trofeo, muy merecido también, para el granadino.

Un genio

Lo de Diego Ventura en la Monumental de Frascuelo sólo puede describirse con una palabra: genialidad. El rejoneador luso-sevillano, que ayer inauguraba su campaña española, tuvo el gesto de regalar el sobrero de Fermín Bohórquez para sacarse la espina que le había dejado el parado primero. Y el destino —ya lo decíamos, generoso con las buenas obras— quiso traerle otro ejemplar del mismo hierro que tuvo toda la codicia y el empuje que le faltó al anterior. Y a esa emoción de la bravura, recompensada con la vuelta al ruedo, se unió la capacidad de un torero que se rompió por completo y acabó poniendo al público en pie. El mejor broche posible para la tarde. Granadown se lo merecía.

Granada

Un público diez se divirtió en el festival de Granadown

XV EDICIÓN DEL FESTIVAL TAURINO EN BENEFICIO DE GRANADOWN

GANADERÍA: Se lidiaron dos novillos para rejonés de Fermín Bohórquez, muy justos de presentación y descastados. Se paró el primero y al segundo, un sobrero que regaló Diego Ventura, se le dio la vuelta al ruedo. También se lidiaron cinco novillos de Enrique Ponce en lidia ordinaria, terciados y justos de fuerza y raza, que resultaron nobles pero sin transmisión, salvo el buen cuarto y el manejable quinto.

TOREROS: Enrique Ponce, oreja; Manuel Jesús 'El Cid', oreja tras aviso; David Fandi 'El Fandi', dos orejas y rabo; Cayetano Rivera, dos orejas y rabo.

REJONEADOR: Diego Ventura, ovación, y dos orejas y rabo.

NOVILLERO: Miguel Hidalgo, dos orejas.

INCIDENCIAS: La plaza de toros de Granada registró dos tercios de entrada en tarde soleada. Al inicio de la corrida se hizo entrega a El Fandi el premio Restaurante Ramírez a la Mejor Faena de la pasada edición del Corpus.

Antonio Capilla / GRANADA

Aunque no empezó con buen pie, nada iba a impedir que un festival que llena de ilusión a unos niños y de esperanza a los organizadores, se tornara oscuro y aburrido. Muy al contrario, fue salir El Fandi y se vino arriba la XV edición del Festival a Beneficio de la Asociación Síndrome de Down de Granada, Granadown. A partir de ahí, el público, que merece un diez, se divirtió de lo lindo, y las cosas rodaron a pedir de boca para todos. Pero es que, además, el novillo de David marcó un punto de inflexión en el terreno ganadero, y eso benefició al espectáculo, porque los novillos empezaron a embestir con claridad y a posibilitar los trinfuos rotundos de los actuantes.

No fue precisamente el novillo de El Fandi de los que ponen el vello de punta, eso sí, era noble, pero de fuerza y transmisión, lo justo. Las cosas no habían rodado bien en los novillos anteriores y para qué decir en el de rejonés. David se echó a tierra y con una larga cambiada estaba dispuesto a que el público cambiara la cara, porque estaba algo decepcionado a aquellas alturas del festejo. El novillo de David no se entregó en el capote y, para colmo, se picó en toriles y dobló

El rejoneador Diego Ventura y los diestros El Fandi y Cayetano cortaron los máximos trofeos en el coso granadino



El Fandi fue uno de los triunfadores de la tarde.

REPORTAJE GRÁFICO: MIGUEL RODRÍGUEZ



Diego Ventura.



Cayetano Rivera.



El Cid.

el animal, mal presagio. La solución, el poder de David.

Quite por chicuelinas ajustados y tafalleras y El Fandi a banderillas. Moviola de poder a poder y violín ante un astado que respondió bien en ese tercio y el público le obligó a un cuarto par por los adentros y sin ventaja.

No podía El Fandi bajar la mano ni forzar, pero tuvo la habilidad de torear despacio y con temple, sobre todo al natural, donde parecía torear a cámara lenta. El novillo duró lo justo, pero los cambios de mano, arrimones metido entre los pitones y el terremoto de David hicieron

que el novillo ya no pudiera con lo que se le venía encima. Lo exprimió y el público encantado.

También Cayetano obtuvo los máximos trofeos, eso sí, con un novillo mucho mejor que permitió la ligazón y aguantaba casi todos las tandas. Recibió bien a la verónica y tras brindar a un niño síndrome de Down de la barrera, se dispuso con unos doblones muy toreros a sacar al novillo. Fueron las tandas de Cayetano de las que se definen como estéticas, incluso varias tuvieron la gran virtud de la ligazón y el buen gusto, pero en algunas le faltó el ajuste. Se fue gustando el torero hasta entre-

garse con cambios de manos, paso de desprecio mirando al tendido y gran variedad en el remate, con dos estatuarios muy bien rematados por abajo. Buena estocada y el tendido entregado con el torero.

El otro gran triunfador fue Diego Ventura, pero no gracias a su primer novillo, sin roce y parado, sino al sobrero que regaló, al que se le dio la vuelta al ruedo pese a quizá no merecer tan alto honor por su salida suelta y distraída, aunque fue bueno y colaborador. No pudo Ventura resolver la papeleta de su primer oponente, que parecía un moribundo en el ruedo. Ni los bo-

cados de su caballo *Morante* en banderillas, ni el dominio de costado con *Revelto*, ni los quiebros de lejos con *Suerte* fueron capaces de levantar a aquel marmolillo. Tres cortas sin novillo remataron su labor.

Pero no quería Ventura dejar esa tarjeta en una Granada próxima al Corpus. Pidió el sobrero y ahí sí que pudo lucir esa espectacularidad y dominio que atesora, pese a que en el castigo, el novillo no parecía que fuera a ayudarlo nada. En banderillas, *Nazari* dio toda una lección de valor y toreo de costado, puso dos al estribo con un caballo que parecía un capote. Los quiebros corrieron a cargo de *Distinto*, otro caballo valiente que aguantó estocadamente la dos siguientes. Remató con *Califa* en una perfecta rueda en las tres cortas y dos rosas. Quizás el único pero, el dejarle el sombrero puesto al novillo, un gesto tan vistoso como innecesario, por lo demás, espectáculo casi total.

Otro de los triunfadores de la tarde fue el novillero granadino Miguel Hidalgo, que cortó dos orejas. Su faena tuvo reposo y las tandas buen corte en muchas fases. Quizás salió con el peso de la responsabilidad, pero salvo ese momento inicial, no se arrugó y estuvo a la altura de las circunstancias. Salió de la plaza con la sensación del deber cumplido, y pese a que el novillo no le dejaba dar continuidad a algunas tandas, su torero firme y relajado no dejó notar su condición de novillero. La estocada de remate fue de las que se recuerdan, pese a que el puntillero se empeñaba en estropearlo.

Enrique Ponce y El Cid no tuvieron enemigos. Ni la técnica ni los enormes recursos del torero de Chiva pudieron hacer frente a las dificultades de un novillo incierto y sin clase, que no entró nunca en faena. Se le coló varias veces, y el público agradeció su infructuosa pelea ante tan mermando animal.

Tardó El Cid en acoplarse a un novillo que se quebrantó en una voltereta en el capote. Su falta de fuerza y visitas a la arena del ruedo eran frecuentes. Cada tanda del torero iba acompañada de una ayuda por parte de los peones para levantar a un novillo. Sencillamente lamentable. Pero se fue acoplando El Cid y se dio cuenta de que la única forma de torear era levantar la mano. Terminó con unas tandas donde se iba notando la sintonía novillo y torero. El Cid se gustó al final de faena y alargó la misma.

te casas

HOTEL CAPITULACIONES

BODASdeMARCA.COM



Bajos Hotel Capitulaciones
Ctra. Málaga, Km. 443
18320 SANTA FE
958 513 360

BS
HOTELS

Clasificados 11870.com Vivienda Empleo Coches mujerhoy.com

Lunes, 11 abril 2011

Hoy 11 / 23 | Mañana 9 / 21 |

ideal.es

Edición: Granada Edición Almería Edición Jaén Personalizar



PORTADA DEL DÍA
Hoy en IDEAL
Consulta los temas de la edición impresa
Vea la portada »

Iniciar sesión con

Regístrate

Portada Local Deportes Economía Más Actualidad Gente y TV Ocio Participa Blogs Servicios Hemeroteca

IR

Cine Mujer Moda IndyRock Waste Ecología Turismo de Granada Restaurantes Hoteles Viajes

Estás en: Granada - Ideal > Noticias Ocio



SÁBADO 9 | 18:00 HORAS

Ganadores de las entradas para el Festival Taurino Granadown

No te pierdas la actuación de Enrique Ponce y David Fandila en la Monumental de Frascuelo

08.04.11 - OCIO IDEAL |

La Monumental de Frascuelo se prepara ya para albergar una de sus citas más esperadas: el festival a beneficio de Granadown, que tendrá lugar el sábado 9 de abril a partir de las seis de la tarde. La decimoquinta edición de este festejo, encargado de inaugurar la temporada en el coso capitalino, ha despertado un enorme interés entre los aficionados, habida cuenta el movimiento registrado en las taquillas en las últimas horas. No merece menos la causa que mueve este festival ni tampoco el atractivo y variedad de su cartel, ya que en él se dan la mano estilos bien distintos de interpretar el toreo.



(Sobre la foto) "Mi nombre es Ana Bolívar Hinojosa y soy la madre del angelito rubio que aparece en la imagen con Enrique Ponce y escribo esta carta para agradecer a todas las personas que hacen posible este festival benéfico ya que con ello contribuyen al desarrollo y formación de las personas con síndrome de down. Los toreros que se juegan la vida, así como a toda la cuadrilla que los acompaña, los ganaderos, el público que año tras año no fallan a su cita, los trabajadores de la plaza, servicios sanitarios, publicidad y si me olvido de alguien que me perdona, es por la emoción del momento. Si en este momento estás leyendo esta carta vente a la plaza de Frascuelo y saca tu entrada porque a ti también te esperamos y te damos las gracias".

Desde ideal.es no queremos que te pierdas un evento tan especial y sorteamos 10 entradas dobles para el festival de toreo a beneficio de Granadown.

Estos son los ganadores del concurso:

Ana Belén Moron Bueno

Cristina Jiménez Rodríguez

Pedro Sánchez Moreu

Sonia Mendoza Baena

Jose David Gomez Marin

Virginia Pérez Bustos

Begoña Lallave Córcoles

Alejandro Barranco Bailón

José María Villén Roldán

Ángel López Martín

Pueden pasar a recoger las entradas por la sede de IDEAL, en la calle Cádiz s/n, Polígono Asegra, Pellgros, Granada.

Festival Granadown

Sobre el papel, el festival reúne alicientes sobrados para lograr un nuevo éxito artístico y económico y, lo que es más importante, consolidar año tras año el excelente trabajo emprendido por esta asociación hace más de dos décadas. El diestro valenciano Enrique Ponce y el granadino David Fandila 'El Fandi', organizadores del mismo, compartirán cartel con el rejoneador Diego Ventura, y los matadores Manuel Jesús 'El Cid' y Cayetano y el novillero Miguel Hidalgo. Los novillos a lidiar pertenecerán a Fermin Bohórquez (rejones) y Enrique Ponce, para lidia a pie.

Las taquillas de la Monumental de Frascuelo estarán abiertas hoy de 11 a 14:00 horas y de 17 a 21:00 horas y el mismo día del festejo desde las 11 de la mañana.

HTTP://MODA.IDEAL.ES ideal.es

LO MÁS VISTO

- Se buscan carretilleros, tomeros o tra...
- La Costa, el reino dorado europeo...
- El bebé glotón trae mala leche...
- Las murallas olvidadas...
- El Granada CF pide la victoria en el pa...
- «Zapatero es una persona excepcional»...
- «El PSOE comele un error al ignorar la ...
- Parados aprenden a hacer conservas vege...
- Hoy, 11 de abril, en la edición impresa...
- Nómadas del esquí...
- Unanimitad en la prensa: El Almería hiz...
- La cantante Yuuki, estrella del Salón d...

LO MÁS COMENTADO

LO ÚLTIMO DE IDEAL
NOTICIAS AL MINUTO (AGENCIAS)

Curso de Energía Solar

Centro En Granada. Prepárate y Trabaja. Prácticas y Bolsa Empleo. www.cursoenergiasolar.com

Spa desde 9€, cena 5,95€

Hoy te ofrecemos planes exclusivos No los dejes escapar. Regístrate ya letsbonus.com

¿Buscas Piso en la Playa?

40% Descuento. Fácil Financiación. Trastero Garaje Piscina Spa y Gym www.Profofe.com/Promociones

Entradas Conciertos -70%

Una oferta fantástica. Entradas en tu ciudad por un 70% menos. ¡Ahora! www.GROUPON.es

ideal tv.es

VIDEOS DE GENTE

más videos (+)



GENTE
El FBI investiga a Madonna

1 2



ideal.es

© Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal
Registro Mercantil de Granada, Tomo 924, Libro 0, Folio 64, Sección 8, Hoja GR17840,
Inscripción 1ª C.I.F.: B18553883 Domicilio social en C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA
18210 Peligros (Granada) Correo electrónico de contacto: ideal@ideal.es Copyright

ENLACES VOCENTO

- ABC.es
- El Correo
- nortecastilla.es
- Elcomercio.es
- SUR digital
- Hoy Digital
- La Rioja.com
- DiarioVasco.com
- Ideal digital
- Las Provincias

Clasificados 11870.com Vivienda Empleo Cochos mujerhoy.com

Lunes, 11 abril 2011

Hoy 11 / 23 | Mañana 9 / 21 |

ideal.es

Edición: Granada Edición Almería Edición Jaén Personalizar

PORTADA DEL DÍA
Hoy en IDEAL
Consulta los temas de la edición impresa
Vea la portada »

Iniciar sesión con Registrarse

Portada Local Deportes Economía Más Actualidad Gente y TV Ocio Participa Blogs Servicios Hemeroteca

Andalucía España Mundo Cultura Sociedad Innovación Tecnología Revista Salud Canal Salud Noticiascadadia Lotería del Niño

Estás en: Granada - Ideal > Noticias Más Actualidad > Noticias Cultura > Triunfal Festival a beneficio de Granadown

TOROS

Triunfal Festival a beneficio de Granadown

La plaza registró dos tercios de entrada

09.04.11 - 21:40 - EFE | GRANADA



VÍDEO

El rejoneador Diego Ventura, en el sobrero que regaló, y los matadores David Fandila "El Fandi" y Cayetano Rivera, han cortado los máximos trofeos en la XV Edición del Festival Taurino a en beneficio de la Asociación de Síndrome de Down de Granada (Granadadown) celebrado en la plaza de toros de Granada.

Por su parte, el novillero Miguel Hidalgo cortó dos orejas y un apéndice Enrique Ponce y Manuel Jesús "El Cid".

Se lidiaron dos novillos para rejones de Fermín Bohórquez, muy justos de presentación y descastados. Se paró el primero y al segundo, un sobrero que regaló Diego Ventura, se le dio la vuelta al ruedo.

También se lidiaron cinco novillos de Enrique Ponce en lidia ordinaria, terciados y justos de fuerza y raza, que resultaron nobles pero sin transmisión, salvo el buen cuarto y el manejable quinto.

Diego Ventura: ovación, y dos orejas y rabo

Enrique Ponce: oreja

Manuel Jesús "El Cid": oreja tras aviso

David Fandila "El Fandi": dos orejas y rabo

Cayetano Rivera: dos orejas y rabo

El novillero Miguel Hidalgo: dos orejas

La plaza registró dos tercios de entrada en tarde soleada y de agradable temperatura.

TAGS RELACIONADOS

triunfal, festival, beneficio, granadown

ANUNCIOS GOOGLE

Seguro Salud por 25€/mesMás barato, más eficiente, más! Mínimo precio, máxima cobertura
www.isegurosdesalud.com/SeguroSalud**Alaral Accidentes**Indemnización Tráfico, Lesiones Incapacidad, Muerte, Consulta Gratis
www.alaral.com**Maté Abogados**Accidentes de tráfico y laborales Incapacidades-Negligencias Médicas
www.mateabogados.com**Bufete Antoranz&Asociados**Defensa Jurídica de sus Derechos Atención personalizada
antoranzabogados.es

ideal.es

© Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal
Registro Mercantil de Granada. Tomo 924. Libro 0. Folio 64. Sección 8. Hoja GR17840.
Inscripción 1ª C.I.F.: B16553883 Domicilio social en C/ HueVa 2. Polígono de ASEGRA
18210 Peligros (Granada) Correo electrónico de contacto: idealdigital@ideal.es Copyright
© Ideal Comunicación Digital S.L.U., Granada, 2008 Incluye contenidos de la empresa
citada, del diario IDEAL editado por Corporación de Medios de Andalucía y en su caso, de
otras empresas del grupo de la empresa o de terceros

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y
utilización total o parcial de los contenidos de esta web en cualquier forma o modalidad sin
previa expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a
disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o
indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa

Contactar| Mapa Web | Aviso legal| Política de privacidad| Publicidad| Master de
periodismo | Visitas al Ideal

ENLACES VOCENTO

ABC.es
El Correo
noticas Castilla.es
El Comercio.es
SUR Digital
Qué es
La Voz Digital
Punto Razo
hoyCinema
Infoempleo
11870.comHoy Digital
La Rioja.com
DiarioVasco.com
ideal digital
Las Provincias
El Diario Montañés
Laverdad.es
Finanzas y planes de
hoyMotor
Autocasion

Génesis

OBTÉN
UNA BONIFICACIÓN
 EN EL SEGURO A TODO RIESGO

Lunes, 11 de abril de 2011

GALERÍAS GRÁFICAS

CANALES

BLOGS

PARTICIPACIÓN

H

granadahoy.com

GRANADA

PORTADA

GRANADA

PROVINCIA

DEPORTES

ANDALUCÍA

ACTUALIDAD

TECNOLOGÍA

CULTURA

TV

Granada Hoy

Granada

Un público diez se divirtió en el festival de Granadown

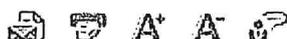
Un público diez se divirtió en el festival de Granadown

El rejoneador Diego Ventura y los diestros El Fandi y Cayetano cortaron los máximos trofeos en el coso granadino

ANTONIO CAPILLA / GRANADA | ACTUALIZADO 10.04.2011 - 01:00

0 comentarios

0 votos

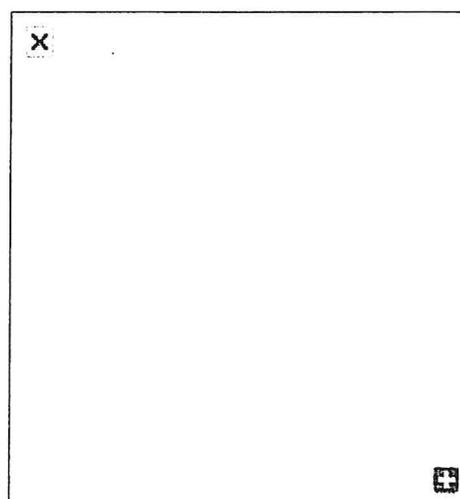


GANADERÍA: Se lidiaron dos novillos para rejones de Fermín Bohórquez, muy justos de presentación y descastados. Se paró el primero y al segundo, un sobrero que regaló Diego Ventura, se le dio la vuelta al ruedo. También se lidiaron cinco novillos de Enrique Ponce en lidia ordinaria, terciados y justos de fuerza y raza, que resultaron nobles pero sin transmisión, salvo el buen cuarto y el manejable quinto. **TOREROS:** Enrique Ponce, oreja; Manuel Jesús 'El Cid', oreja tras aviso; David Fandila 'El Fandi', dos orejas y rabo; Cayetano Rivera, dos orejas y rabo. **REJONEADOR:** Diego Ventura, ovación, y dos orejas y rabo. **NOVILLERO:** Miguel Hidalgo, dos orejas. **INCIDENCIAS:** La plaza de toros de Granada registró dos tercios de entrada en tarde soleada. Al inicio de la corrida se hizo entrega a El Fandi el premio Restaurante Ramírez a la Mejor Faena de la pasada edición del Corpus.

Aunque no empezó con buen pie, nada iba a impedir que un festival que llena de ilusión a unos niños y de esperanza a los organizadores, se tornara oscuro y aburrido. Muy al contrario, fue salir El Fandi y se vino arriba la XV edición del Festival a Beneficio de la Asociación Síndrome de Down de Granada, Granadown. A partir de ahí, el público, que merece



Diego Ventura.



El Fandi fue uno de los triunfadores de la tarde.

un diez, se divirtió de lo lindo, y las cosas rodaron a pedir de boca para todos. Pero es que, además, el novillo de David marcó un punto de inflexión en el terreno ganadero, y eso benefició al espectáculo, porque los novillos empezaron a embestir con claridad y a posibilitar los trinfuos rotundos de los actuantes.

No fue precisamente el novillo de El Fandi de los que ponen el vello de punta, eso sí, era noble, pero de fuerza y trasmisión, lo justito. Las cosas no habían rodado bien en los novillos anteriores y para qué decir en el de rejones. David se echó a tierra y con una larga cambiada estaba dispuesto a que el público cambiara la cara, porque estaba algo decepcionado a aquellas alturas del festejo. El novillo de David no se entregó en el capote y, para colmo, se picó en toriles y dobló el animal, mal presagio. La solución, el poder de David.

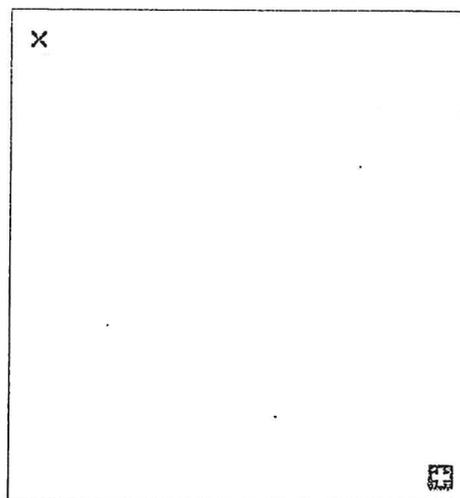
Quite por chicuelinas ajustados y tafalleras y El Fandi a banderillas. Moviola de poder a poder y violín ante un astado que respondió bien en ese tercio y el público le obligó a un cuarto par por los adentros y sin ventaja.

No podía El Fandi bajar la mano ni forzar, pero tuvo la habilidad de torear despacio y con temple, sobre todo al natural, donde parecía torear a cámara lenta. El novillo duró lo justo, pero los cambios de mano, arrimones metido entre los pitones y el terremoto de David hicieron que el novillo ya no pudiera con lo que se le venía encima. Lo exprimió y el público encantado.

También Cayetano obtuvo los máximos trofeos, eso sí, con un novillo mucho mejor que permitió la ligazón y aguantaba casi todos las tandas. Recibió bien a la verónica y tras brindar a un niño síndrome de Down de la barrera, se dispuso con unos doblones muy toreros a sacar al novillo. Fueron las tandas de Cayetano de las que se definen como estéticas, incluso varias tuvieron la gran virtud de la ligazón y el buen gusto, pero en algunas le faltó el ajuste. Se fue gustando el torero hasta entregarse con cambios de manos, paso de desprecie mirando al tendido y gran variedad en el remate, con dos estatuarios muy bien rematados por abajo. Buena estocada y el tendido entregado con el torero.

El otro gran triunfador fue Diego Ventura, pero no gracias a su primer novillo, sin roce y parado, sino al sobrero que regaló, al que se le dio la vuelta al ruedo pese a quizá no merecer tan alto honor por su salida suelta y distraída, aunque fue bueno y colaborador. No pudo Ventura resolver la papeleta de su primer oponente, que parecía un moribundo en el ruedo. Ni los bocados de su caballo *Morante* en banderillas, ni el dominio de costado con *Reuelto*, ni los quiebros de lejos con *Suerte* fueron capaces de levantar a aquel marmolillo. Tres cortas sin novillo remataron su labor.

Pero no quería Ventura dejar esa tarjeta en una Granada próxima al Corpus. Pidió el sobrero y ahí sí que pudo lucir esa espectacularia y dominio que atesora, pese a que en el castigo, el novillo no parecía que fuera a ayudarle nada. En banderillas, *Nazarí* dio toda una lección de



Cayetano Rivera

valor y toreo de costado, puso dos al estribo con un caballo que parecía un capote. Los quiebro corrieron a cargo de *Distinto*, otro caballo valiente que aguantó estoicamente la dos siguientes. Remató con *Califa* en una perfecta rueda en las tres cortas y dos rosas. Quizás el único pero, el dejarle el sombrero puesto al novillo, un gesto tan vistoso como innecesario, por lo demás, espectáculo casi total.

Otro de los triunfadores de la tarde fue el novillero granadino Miguel Hidalgo, que cortó dos orejas. Su faena tuvo reposo y las tandas buen corte en muchas fases. Quizás salió con el peso de la responsabilidad, pero salvo ese momento inicial, no se arrugó y estuvo a la altura de las circunstancias. Salió de la plaza con la sensación del deber cumplido, y pese a que el novillo no le dejaba dar continuidad a algunas tandas, su torero firme y relajado no dejó notar su condición de novillero. La estocada de remate fue de las que se recuerdan, pese a que el puntillero se empeñaba en estropearlo.

Enrique Ponce y El Cid no tuvieron enemigos. Ni la técnica ni los enormes recursos del torero de Chiva pudieron hacer frente a las dificultades de un novillo incierto y sin clase, que no entró nunca en faena. Se le coló varias veces, y el público agradeció su infructuosa pelea ante tan mermado animal.

Tardó El Cid en acoplarse a un novillo que se quebrantó en una voltereta en el capote. Su falta de fuerza y visitas a la arena del ruedo eran frecuentes. Cada tanda del torero iba acompañada de una ayuda por parte de los peones para levantar a un novillo. Sencillamente lamentable. Pero se fue acoplando El Cid y se dio cuenta de que la única forma de torear era levantar la mano. Terminó con unas tandas donde se iba notando la sintonía novillo y torero. El Cid se gustó al final de faena y alargó la misma.

0 comentarios

0 votos

**0 COMENTARIOS**[Ver todos los comentarios](#)

Su comentario

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.

Nombre *

Email (no se muestra) *

Blog o web

 Publicar información

Introduce el código de la imagen

 Acepto las cláusulas de privacidad
ENVIAR COMENTARIOS