

LAS ESTRELLAS JUEGAN EN CASA



Koeman, Schuster, Saviola o Zidane están en la 'liga' granadina. Jugadores lucen por los campos el nombre de sus ídolos P45

150 AUTORES DARÁN VIDA A LA FERIA DEL LIBRO DE GRANADA DEL 20 AL 29 DE ABRIL P52y53

CITA CON LA SOLIDARIDAD

El domingo tendrá lugar la corrida a beneficio de la Asociación Granadown que organiza El Fandi en colaboración este año de los diestros Finito de Córdoba, Curro Díaz y Cayetano, entre otros P57



Niños de la Asociación Granadown invitan a los granadinos desde la Monumental de Frascuelo a participar en el festejo. RAMÓN L. PÉREZ

Los 45 días de lluvias acaban con las alertas de sequía en el abastecimiento

Las reservas de agua en los pantanos de la provincia suben hasta el 50%

Desde finales de febrero ha caído una media de 180 litros por metro cuadrado, 45 días de lluvias que han subido las reservas de los pantanos en la provincia hasta un 50%, o incluso por encima del 62% en el caso del embalse de Quéntar, que abastece a la capital. Los registros han permitido anular las alertas de sequía y el riesgo de restricciones de agua para riego y en algunos casos, incluso de abastecimiento. La situación se ha normalizado, aseguran los expertos. P10

Rivera amenaza a Rajoy con apoyar la moción de censura en Madrid si Cifuentes no dimite P26y27

Un millar de granadinos recurre al certificado de la 'mili' para jubilarse antes

La Seguridad Social computa hasta doce meses el Servicio Militar para llegar al mínimo de años cotizados

Si piensa en la jubilación anticipada o parcial y le falta uno para llegar a los 35 años mínimos cotizados, la 'mili' es la solución. La Seguridad Social computa el Servicio Militar con hasta doce meses, que no tendrá efectos en el resto de cálculos. El certificado ya lo han solicitado más un millar de granadinos. P21y3

Dos jóvenes muertos en un accidente de tráfico cuando iban a jugar un partido de fútbol a Benalúa P4

El Barça, fuera de la Champions en cuartos al caer goleado por la Roma (3-0) P44

Se hace pasar por cura para hacer estafas a empresas que superaban los 3.500 euros

El autor, que ha sido detenido por la Policía Local de Dúrcal, donde residía, tenía orden de detención P6

Granada	2	Culturas	
Andalucía	20	y Sociedad	52
Opinión	23	V	59
España	26	Cartelera	
Economía	32	y Agendas	64
Mundo	34	Pasatiempos	66
Tus Anuncios	38	Tiempo/Loterías	67
Deportes	42	Televisión	68

Gama SUV de Hyundai.
Tú lo eliges.

Ya puedes superar tus límites, unirte a algo grande y vivir intensamente. Y además elegir cómo quieres hacerlo con las posibilidades que la Gama SUV de Hyundai te ofrece. Si sigues lo último, elige el Nuevo KONA. El estilo, la conectividad y el diseño de vanguardia te inspirarán allá donde vayas. Con el Hyundai TUCSON disfrutas del éxito de un modelo que posee la combinación perfecta entre actitud, diseño y prestaciones. Y por último, el más grande, el Hyundai SANTA FE: sofisticación, espacio y lujo hasta el último detalle. Ya lo eliges.

SPORT AUTOMOCIÓN GR., S.A.
Avda. de Andalucía, s/n. 18015 Granada. Tel: 958 284 540. HYUNDAI

5 años GARANTÍA SIN LIMITES

Gama Premium TUCSON Estéreo CD, 4 puertas, 100 CV, Consumo mixto (l/100km) 4,4 - 7,2. Gama Nueva de SANTA FE, Estéreo CD, 4 puertas, 163 CV, Consumo mixto (l/100km) 5,0 - 6,4. Gama Hyundai KONA, Estéreo CD, 4 puertas, 117 CV, Consumo mixto (l/100km) 5,0 - 6,4.

Arranca el congreso que analiza las tendencias en turismo de 'sensaciones'

Reúne desde hoy en Granada a los principales profesionales españoles y portugueses del sector para mostrar nuevos formatos e innovaciones

IDEAL

GRANADA. La Asociación Internacional de Congresos, Turismo y Convenciones (ICCA) ha elegido Granada para celebrar un encuentro donde los principales profesionales del mundo congresual español y portugués analizarán desde hoy y hasta el viernes los innovaciones y nuevos formatos que se están produciendo en el sector de la celebración de congresos, eventos, incentivos y encuentros profesionales. La concejala de Movilidad y Protección Ciudadana, Turismo y Comercio en el Ayuntamiento de Granada, Raquel Ruz, destacó durante la presentación del congreso que Granada se consolida como destino de turismo de congresos gracias «a la apuesta decidida por ofrecer iniciativas y servicios basados en las emociones y experiencias auténticas». Al acto asistieron el delegado de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía, Guillermo Quero; el diputado provincial de Turismo, Enrique Medina, y el presidente del comité ejecutivo del Granada Convention Bureau, Trinitario Betoret.

Según indicó Ruz, Granada ha sido seleccionada por MPI (Meeting

Professionals Internacional) para celebrar en 2017 la conferencia europea donde se analizaron las nuevas corrientes del sector y APCE (Asociación de Palacios de Congresos de España) decidió ese mismo año reunir en nuestra ciudad a sus miembros para celebrar su congreso anual.

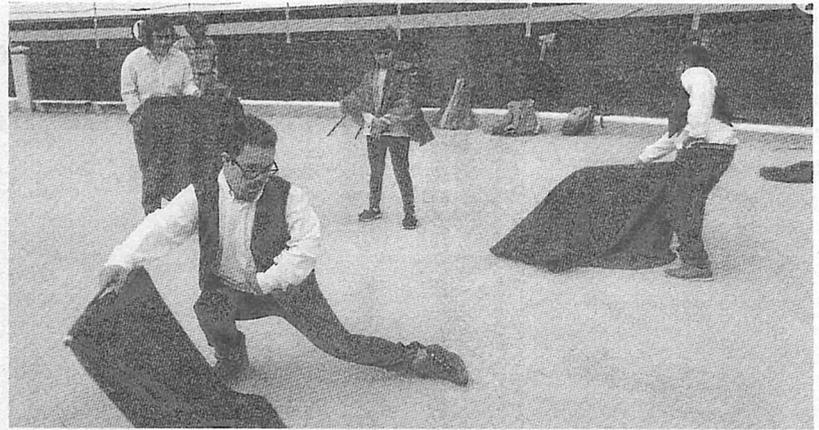
Bajo el lema 'Hay amor, hay vida', más de cien profesionales relacionados con la organización de congresos y convenciones, siguiendo la tendencia actual basada en experiencias locales auténticas, se adentrarán en espacios de la ciudad como un hammam, «donde prepararán su cuerpo y espíritu para afrontar el resto del evento, adentrándose previamente a través de esta experiencia mística en la historia y magia de Granada».

Encuentro con Zapata

El resto del congreso se celebrará en lugares inusuales de Granada. Así está prevista la organización de conferencias en espacios patrimoniales, como el Cuarto Real de Santo Domingo, donde tendrá lugar mañana un encuentro con el tenor granadino José Manuel Zapata a las 10.00 horas, o la asistencia a la casa museo de Federico García Lorca en Valderubio, donde se celebrará una charla a cargo de Almudena de la Mata, experta en Innovación Social en las empresas. Para Ruz Peis, no es casual que Granada se haya convertido en la ciudad elegida para mostrar las nuevas tendencias del turismo de congresos basadas en sensaciones únicas e impactantes.



Betoret, Ruz, Quero y Medina, en la presentación ayer. :: J. ALGARRA



Miembros de Granadown hacen sus pinitos con la muleta en el coso granadino. :: RAMÓN L. PÉREZ

La Monumental de Frascuelo granadina tiene una cita con la solidaridad

Este domingo se celebra el festival taurino a beneficio de Granadown, con El Fandi, Finito de Córdoba, Curro Díaz, Cayetano, Joaquín Galdós y el novillero Marcos

MARÍA DOLORES MARTÍNEZ

GRANADA. La Asociación Síndrome de Down de Granada, Granadown, acogió ayer al mediodía en su sede de calle Perete, una nueva presentación de su festival taurino, que tendrá lugar este domingo en la Monumental de Frascuelo, a partir de las 17:30 horas. El acto contó con el respaldo del Ayuntamiento de Granada, representado por la Concejala de Cultura y Patrimonio, María de Leyva Campaña. En su intervención la edil mostró el apoyo de la Casa Consistorial a esta asociación y al festival, además de animar a todos los granadinos a mostrar, una vez más, su solidaridad con esta gran causa y llenar el coso de la

Avenida del Doctor Oloriz. En este sentido se pronunció también la presidenta de Granadown, María del Pilar López Garrido, quien hizo también un llamamiento para que se implique toda la ciudadanía de dentro y fuera de Granada en este festival, que cuenta con un «cartel magnífico». Tuvo palabras de agradecimiento para la empresaria José María Garzón, responsable de Lances de Futuro y para todos los toreros actuantes, pero también para Enrique Ponce, alma máter del festival, y David Fandila 'El Fandi', no sólo por su presencia en cada edición sino también por su inestimable ayuda cada vez que la solicita la asociación. En el capítulo de novedades María del Pilar anunció también la colaboración, este año, del Granada CF al regalar por sorteo dos entradas en el palco VIP para el encuentro que tendrá lugar el domingo 22 de abril entre el equipo local y la Cultural Leonesa.

En la vigésima segunda edición de este festival, organizado por la empresa Lances de Futuro, se darán cita

los matadores 'Finito de Córdoba', Curro Díaz, David Fandila 'El Fandi', Cayetano y Joaquín Galdós y el novillero Marcos. Los novillos-toros a lidiar pertenecerán a los hierros de Domingo Hernández y Garcigrande.

Del mayor éxito de este festival depende una asociación con veintisiete años de trayectoria para la que trabajan incansablemente cuarenta profesionales junto a todas las familias. Todos los esfuerzos están centrados en conseguir que las personas con síndrome de Down logren la mayor autonomía posible dentro de la sociedad, con una mayor inclusión a todos los niveles. Se han fijado muy distintos precios, que van desde los 10 euros de la andanada de sol o el tendido 9 joven a los 55 euros de la primera fila del tendido de sombra. Otras fuentes de ingresos serán la 'fila 0', para aquellos que deseen hacer una donación (ES30 0487 3009 8520 0000 1911) y también la rifa de un capote donado por 'El Fandi' y firmado por todos los actuantes, que se sorteará por dos euros la papeleta. Las entradas pueden adquirirse en las taquillas de la Monumental de Frascuelo, de 10 a 14:00 horas y de 17 a 20:00 horas; el sábado, de 10 a 14:00 horas, y el domingo desde las 10:00 horas de forma ininterrumpida hasta el comienzo del festival. Para información y venta de localidades los interesados pueden ponerse en contacto a través de la web lancesdefuturo.com y el teléfono 616036177.

Ya va siendo hora que el Instituto Andaluz de Flamenco cambie la denominación del ciclo 'Flamenco viene del Sur' por 'En torno a...' o 'Las afueras de...'. Por tercera vez advierto en el programa que el flamenco se extiende y se multiplica y, de la fusión pasamos a la confusión y a la infusión, como decía Juan de Loxa. Dicho esto, pasemos a la obra 'Amazonas', de la compañía Andanzas-TNT, que presenciemos el lunes en el teatro Alhambra, con una excelente puesta en escena y un resultado dinámico y efectivo. Se trata nada menos que de acercar el mito grecolatino del pueblo matriarcal de las amazonas a la vindic-

CRITICA/FLAMENCO JORGE FERNÁNDEZ BUSTOS

LAS CHICAS SON GUERRERAS

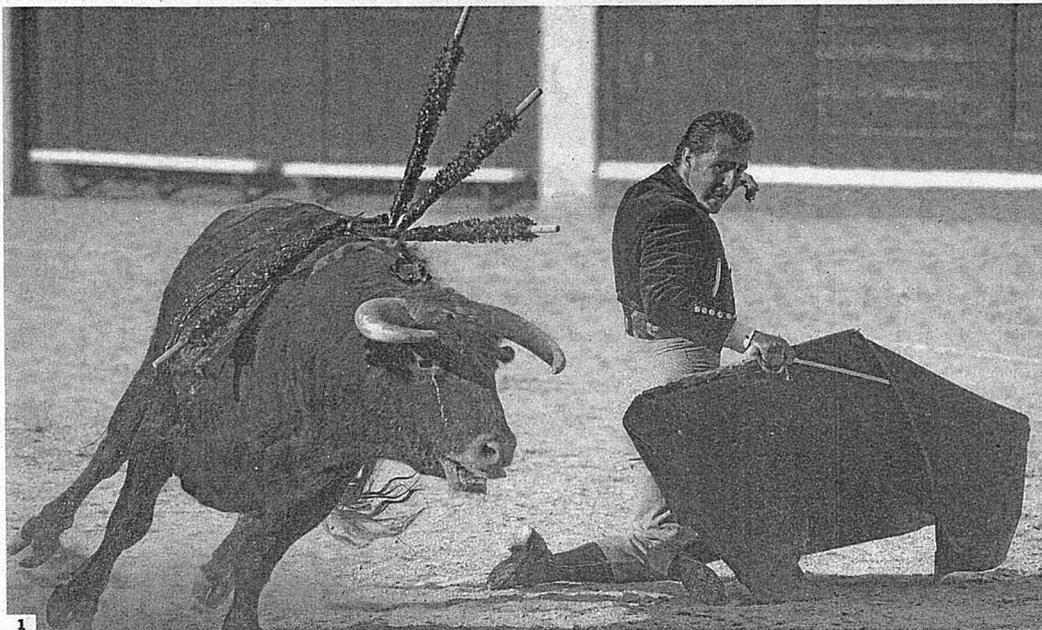
cación de la igualdad de género de nuestros días a través de la danza, el teatro, la música y el flamenco. Son nueve mujeres sobre un parco esce-

nario. Siete columnas a la derecha y unas cañas al fondo conforman todo decorado. Sus reivindicaciones están claras y su grito es de una actualidad reconocible. La voz cantante es de Inma la Carbonera y el baile principal de Rosario Toledo; la guitarra de Inma Morales, la percusión de Macarena Sánchez y la travesera de Ana Howe; pero, junto con las bailaoras Melisa Calero y Ana Salazar y las actrices/bailarinas Elisa Muñoz y Elisa V. Joaquín, sostienen un ritmo trepidante durante toda la función, en la que gozan de una versatilidad encomiable. Todas bailan, todas cantan, todas actúan y todas percuten sendos tambores que, como en una batucada conti-

nua, hilvanan la continuidad de la noche. La historia, con bastante simbolismo, se remonta al mito bésico, a la necesidad de hacerse guerreras y de hacerse fuertes, a la extirpación del seno derecho para poder disparar bien con el arco, al amor sáfico y a la búsqueda de semental apropiado para perpetuar la especie; al hijo varón lo despeñaban por un acantilado y la mujer incapaz de adaptarse a su sociedad era desterrada. Extremos que cuentan al público y le cuentan a una joven que abandona el poblado para volver amazona por derecho. Y hablando de derecho, el baile, aunque no convencional, entre flamenco y contemporáneo, está

conseguido; y el cante de la Carbonera, seguriyas, granainas, trilleras, tarantos, tangos, peteneras, bulerías y soleares, sin fisuras, aunque el cansancio se acusa a su final y el jadeo enturbia el decir. Echamos de menos quizá un canto reposado al filo de la anea. La guitarra de Morales, respaldada a los postres por la de José Manuel León, correctísima y ajustada. A nueve mujeres valientes, claras, arrojadas, luchadoras, que exponen una obra intemporal, con un vestuario exclusivo y una dramaturgia rotunda, y a todo el equipo que las apoya detrás, no hay que perderles la pista pues nos seguirán dando grandes satisfacciones.

VIVIR EN GRANADA



Abrió el cartel Finito de Córdoba, cortó una oreja a su novillo, de nombre Treinta y Seis, noble pero sin fuerza. Se gustó con el capote a la verónica, con la muleta destacó toreando al natural, realizando la faena en el centro del ruedo. Escuchó una copla desde el tendido y mató de metisaca y entera.

Curro Díaz tuvo en suerte un manso, sin raza y sin fuerza, de nombre Bárbaro. Le costó meterlo en la muleta y teparle para que no se fuera a puerta de toriles. Mató de una estoca entera, premiado con dos orejas.

El Fandi, que también cortó dos orejas, recibió al toro de rodillas, levantando al público de los asientos. Tuvo mala suerte, el novillo hincó los cuernos en el albero y se dañó en la volte-reta, no obstante lo cuidó y le

Será importante para otras ocasiones que Granada intente subir el nivel del ganado

El festival de GranaDown reparte ocho orejas e infinidad de sonrisas

XXII FESTIVAL TAURINO A BENEFICIO DE GRANADADOWN GANADERÍAS:

Se lidiaron cuatro novillos de Domingo Hernández y dos de Garcigrande, los que salieron en tercer y sexto lugar.

TOREROS: Finito de Córdoba una oreja; Curro Díaz dos orejas; El Fandi dos orejas; Cayetano saludos desde el tercio tras aviso; Joaquín Galdós dos orejas tras aviso; y el novillero Marcos dos orejas.

INCIDENCIAS: Menos de media entrada en una tarde apacible. Presidió el festejo Mariano de Damas, acompañado por el veterinario Antonio Navarro, y por el asesor artístico Cagancho. Amenizó la banda de música Felipe Moreno, de Cúllar Vega.

Juan Miguel Alonso GRANADA

Ocho orejas se repartieron en la tarde de ayer en la Nueva Plaza de Toros de Granada, en el XXII Festival Taurino a beneficio de GranadaDown, la Asociación en Granada de afectados con el Síndrome de Down. No tuvo la aceptación de otros años el festejo, sobre todo si lo comparamos con el del pasado año, posiblemente el cartel no fuera tan atractivo, pero los que acudieron a colaborar disfrutaron de una tarde de toros entretenida, sobre todo por el interés de la organización y por el empeño de agradar de los toreros.

De todas formas y aunque lo importante ayer era recaudar fondos para ayudar a esta asociación, no todo vale, y será importante para otras ocasiones intentar subir el nivel del ganado. Granada es una plaza de segunda y es necesario vigilar que todo esté acorde con esta categoría.



1. El Fandi, en plena faena 2. El público manifestó su entusiasmo en una tarde entretenida y apacible. 3. Los verdaderos protagonistas del festival. 4. Foto de familia con los toreros junto a representantes de GranaDown.



aguantó al final. Destacó en los tres pares de banderillas. Con la muleta consiguió tres buenas tandas por el pitón derecho. Mató de un estoconazo junto a tablas.

Cayetano, con el peor novillo de la tarde, poco pudo hacer. Su voluntad no fue suficiente, no tuvo oponente enfrente, el animal de nombre Misterioso, incapaz de embestir, solo pasaba por delante de la muleta. Tampoco estuvo acertado el torero con los aceros, empleando tres pinchazos y estocada, y escuchando un aviso.

Joaquín Galdós, que tuvo en suerte a Ventisco, un novillo con más movilidad que los anteriores, estuvo aseado con el capote, destacando un quite por chicuelinas. Con la muleta estuvo bien toreando con la mano derecha, con gusto y con temple. Al natural no pudo mantener la línea, el novillo le protestaba demasiado, lo suplió pisando terrenos comprometidos. Pinchazo y entera algo caída. Fue premiado con una oreja, tras aviso.

Cerró plaza el novillero Marcos, que dejó un buen sello, siendo ovacionado por el público. Toreó al novillo de más peso de la tarde, un negro mulato, de nombre Veraneante, que dio en la báscula 465 kilos. Recibió con dos largas cambiadas, rematando a la verónica. Con la muleta estuvo especialmente bien, toreando por ambos pitones, cogiendo al novillo de lejos y llevándolo toreado largo, con temple, despacio y con gusto. Lástima que el animal le cogió los "chismes" y cambió a peor, sacando genio y protestando. Acabó en "novillero", arriándose y pisando terrenos de mucho riesgo. Mató de estocada entera. Como premio paseó dos orejas.



El Fandi con una pequeña en brazos antes del inicio del festival taurino. :: ALFREDO AGUILAR

no solo acusó la voltereta dada en los primeros compases de la lidia, sino también la traca que el ídolo local le había dado con los rehiletes y en el quite por lopecinas. Pese a ello, 'El Fandi' le sacó mucho más de lo que prometía, gracias sobre todo a los recursos técnicos que empleó y a la admirable forma de dosificar sus escasas fuerzas, aprovechando al máximo sus remisas embestidas.

Algo muy parecido le pasó a Cayetano por la falta de fondo y fuerzas de su oponente, aunque a diferencia de lo que le ocurrió al granadino su novillo pareció venirse un poco arriba en los primeros compa-

ses de la faena de muleta, lo que permitió al madrileño gustarse en el toreo fundamental y exhibir su inquestionable clase en series templadas y de enorme suavidad. Solo el fallo en la suerte suprema le impidió pasear trofeos. La petición de oreja por parte del respetable terminó convirtiéndose en una gran ovación que el espada recogió desde del tercio.

Los debutantes

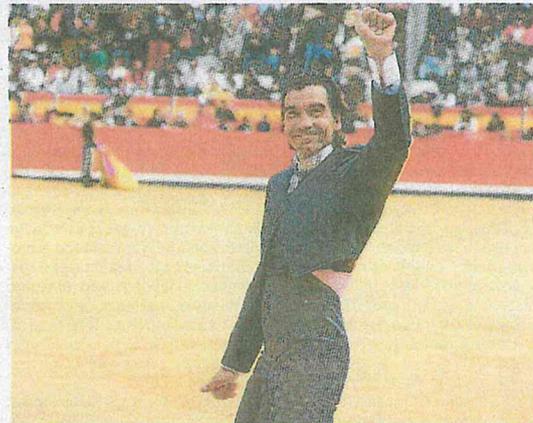
Gustaron las presentaciones en la Monumental de Frascuelo del diestro peruano Joaquín Galdós y del novillero conquense Marcos, quie-

Buena actuación del peruano Joaquín Galdós y a gran nivel Cayetano, que falló con la espada

Desigual en todo el encierro de Domingo Hernández-Garcigrande, justo de fuerzas y con más nobleza que clase



'El Fandi', en un par por los adentros. :: A. AGUILAR



Cirro Díaz saluda una gran ovación. :: ALFREDO AGUILAR



'Finito de Córdoba', en su mejor versión, cuajó una faena de muleta ebria de torería y hondura. :: ALFREDO AGUILAR

nes a falta de material propicio para desplegar en plenitud sus respectivas tauromaquias y dar la mejor versión de sí mismos, lograron hacerse aplaudir en sus correspondientes actuaciones, en las que hubo, además, momentos de marcado interés.

Joaquín Galdós no se encontró cómodo del todo ante la incierta condición del quinto de la tarde, que le impidió dar rienda suelta a sus sentimientos artísticos, aunque dejó ver mucha parte de ello en las verónicas con la rodilla genuflexa en el recibo capotero, en el apretado quite por chicuelinas y

en fases aisladas de su trasteo muleteril, que le valieron el premio final de solo una oreja por el pinchazo previo a su fenomenal estocada.

El novillero Marcos recibió una fortísima ovación tras estoquear de forma contundente al novillo de Garcigrande que cerró plaza por el conjunto de una actuación valiente y entregada que inició con dos largas cambiadas en el tercio y que continuó con verónicas de buena factura y, muleta en mano, con un toreo encimista, de menos a más, que tuvo calado en los tendidos. Al igual que Galdós, deja una buena carta de presentación en Granada.



Los toreros, con alumnos y representantes de Granadown en los prolegómenos del festival. :: ALFREDO AGUILAR

Veintidós ediciones, mismo gran interés

Algo más de un tercio de entrada en el festival de Granadown, en el que se cortaron ocho orejas

Doble trofeo para Curro Díaz, 'El Fandi' y el novillero Marcos, aunque la mejor faena corrió a cargo de un 'Finito de Córdoba' en estado puro

:: M^a DOLORES MARTÍNEZ

GRANADA. Lo más importante de la vigésimo segunda edición del festival a beneficio de la Asociación Síndrome de Down, celebrada ayer tarde en la Monumental de Frascuelo, no fueron las ocho orejas que se repartieron los actuantes o los momentos artísticos que se sucedieron en el ruedo. Tampoco, con ser fundamental, comprobar nuevamente cómo los toreros, empresario, ganadero, la sociedad propietaria del coso, el equipo médico, el personal de plaza, la afición, las instituciones y otras muchas voluntades han vuelto a aunar fuerzas y a echar el resto para ayudar a esa gran familia que es Granadown. Lo más gratificante y lo que más nos llena de emoción a todos los que, de al-

guna u otra forma, ponemos nuestro particular granito de arena en esta cita solidaria es, sobre todo, la constatación de que esos sueños —que con tanta valentía y esfuerzo comenzaron a dibujar, hace veintisiete años, aquellos primeros padres de la asociación con vistas al mejor futuro posible para sus hijos— son ya una realidad palpable. Nuevos retos y proyectos siguen viéndose a la luz cada año gracias a la aportación económica del festival y al trabajo encomiable de los cuarenta profesionales y todos los familiares que forman la asociación pero, sobre todo y ante todo, por esos chicos admirables que son los alumnos de Granadown, por su capacidad de superación, preparación, coraje, ternura y enorme corazón.

Pese a la difícil prueba que la inestabilidad meteorológica y la lluvia habían supuesto para el festival en los días previos a su celebración, con el consiguiente y preocupante parón en la taquilla, los granadinos volvieron a demostrar su solidaridad en un esfuerzo de última hora que acabó llenado en poco menos

de su mitad el coso capitalino. En esta ocasión, Lances de Futuro había apostado en el primero de sus compromisos de este año por un cartel de marcado carácter artístico, que contaba con el aliciente de volver a ver en Granada al gran maestro 'Juan Serrano 'Finito de Córdoba' a Curro Díaz y Cayetano y, por vez primera, al diestro peruano Joaquín Galdós y al novillero conqueño Marcos, además de confiar nuevamente parte del éxito a ese arma infalible que es la presencia en cada festival del ídolo local David Fandila 'El Fandi', con diecinueve comparencias ya en este festejo tan querido por él.

Mejor toreros que toros

Un festejo en el que, en esta ocasión, el juego desplegado por los novillos-toros de Domingo Hernández-Garcigrande no ayudó todo lo deseado, pese al éxito global de los espadas, que se repartieron un total de ocho orejas. Dentro del encierro solo hubo un novillo de nota alta que vio muy pronto 'Finito de Córdoba' para deleitar a la concurren-

EL FESTEJO

► **XXII Festival a beneficio de Granadown:** Algo más de un tercio de entrada en la Monumental de Frascuelo, en tarde de agradable temperatura. Tras el paseillo, alumnos de Granadown entregaron recuerdos a los espadas actuantes.

► **Ganado:** Cuatro novillos de Domingo Hernández y dos (tercero y sexto) de Garcigrande, de los que destacó por su mayor clase el que abrió plaza.

► **Actuantes:** 'Finito de Córdoba', oreja con petición de otra tras aviso. Curro Díaz, dos orejas. David Fandila 'El Fandi', dos orejas. Cayetano, gran ovación tras petición de oreja. Joaquín Galdós, oreja tras aviso. El novillero Marcos, dos orejas.

cia con lo mejor de su toreo. Primorosas las verónicas de saludo y de mucho sentimiento y hondura todo

lo que afloró en las series de muleta, en las que los naturales, los cambios de mano y los imponentes pases de pecho tuvieron el sello inconfundible de la tauromaquia de este gran maestro y de su más pura esencia. Una pena que la presidencia no tuviera esa misma sensibilidad para premiarle con un más que merecido segundo apéndice por el metisaca previo a la estocada definitiva, porque su faena, la mejor sin duda de la tarde, fue un regalo para los sentidos.

Curro Díaz, que es también torero de inspiración, tuvo que apelar al oficio y a su inteligencia para tapar la marcada tendencia del rajado segundo a buscar las tablas, basando toda su actuación, salpicada de preciosos detalles, en el toreo en redondo. Mató de estocada entera y paseó el doble trofeo tras ruidosa petición, influenciada seguramente por la negativa a conceder poco antes el segundo apéndice a 'Finito'.

El de Garcigrande que sorteó David Fandila 'El Fandi' pareció entre- gar la cuchara nada más iniciar el granadino la faena de muleta. El burl