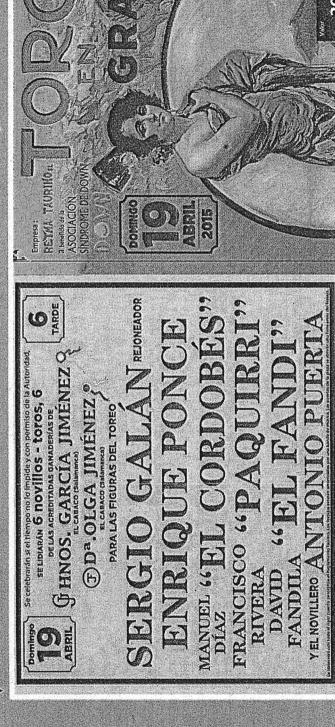
Visítanos en oferplan.ideal.es

Gran corrida de Toros en Granada

de la Asociación Síndrome de Down. Entradas de tendido de sombra Inaugura con este OFERPLAN la temporada taurina a beneficio

Sede de la Asociación en calle Perete 36, Granada, en horario de 9:30 a 13.30 y de 17:30 a 19: de lunes a viernes



Peeling facial con

Solution din commologo

Enrique Ponce llama a colaborar con la corrida de Granadadown

Protagonizará el festival de este domingo, junto a El Fandi, Paquirri, El Cordobés, el rejoneador Sergio Galán y el novillero Antonio Puerta

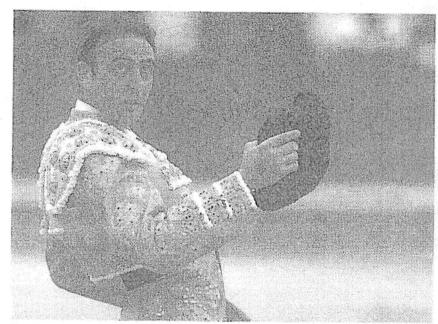
** Mª DOLORES MARTÍNEZ

GRANADA. El diestro valenciano Enrique Ponce será este domingo uno de los grandes protagonistas del festival a beneficio de la Asociación Síndrome de Down de Granada, encargado de inaugurar la temporada en la Monumental de Frascuelo. A su condición de máxima figura del toreo se une esa tarde, también, su faceta de organizador de este festejo solidario, convertido en cita ineludible en el calendario taurino por escribir su historia en clave de éxitos.

Liamada a las buenas gentes

El propio matador, muy sensibilizado con todo tipo de causas sociales, muestra una vez más su apoyo a Granadown y reconoce a IDEAL el orgullo que supone para él ser parte fundamental de este festival, que tanto respaldo tiene por parte de los aficionados. «Para mi es una gran satisfacción colaborar en la organización y participar, un año más, en este festival que entraña tanto cariño y solidaridad. Es un festejo que empecé a organizar hace ya diecinueve años y es muy bonito ver que continúa con la misma salud, o más, que cuando nació».

La gran respuesta del público en todas sus ediciones y los muchos



Enrique Ponce, un torero comprometido y solidario. 🖫 EFE

Convoco a los granadinos el domingo para que podamos gozar con la sonrisa de los niños de Granadown

logros que ha ido sumando en el plano artístico y ganadero en casi dos décadas de historia han convertido a esta cita «en una fecha taurina clave e indispensable, instaurada en el corazón de las buenas gentes de todos los lugares, que acuden a la plaza con la ilusión de colaborar en la ayuda a la Asociación Granadown y poder disfrutar de una tarde especial de toros».

Conocedor de que el éxito econó-

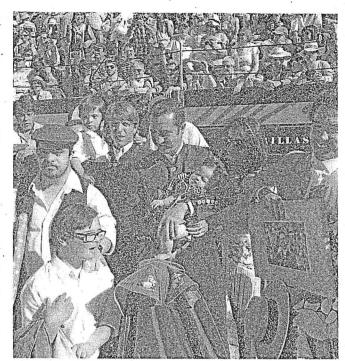
mico de este festival es clave para que la Asociación pueda seguir llevando a cabo todas las actividades de formación e integración de las personas con Síndrome de Down, Enrique Ponce hace un llamamiento a la colaboración de todos en este festejo. «Convoco a todos los granadinos de bien a ir a la plaza este domingo y que podamos gozar con la sonrisa de los niños de Granadown, que viven este día como el más grande del año».

El diestro de Chiva comparte cartel con el rejoneador Sergio Galán, los matadores Manuel Díaz 'El Cordobés', Francisco Rivera 'Paquirri' y David Fandila 'El Fandi' y el novillero Antonio Puerta, quienes se enfrentarán a novillos de Hermanos García Jiménez y Olga Jiménez. El festejo dará comienzo

a las 18:00 horas.

SC

OS



El Fandi, en el festival del pasado año. :: IDEAL

El Fandi: «El éxito más importante es que todos nos volquemos con Granadown»

El diestro granadino comparte cartel esta tarde con Galán, Ponce, 'El Cordobés', Rivera Ordóñez y Puerta

MARÍA DOLORES MARTÍNEZ

GRANADA. El ídolo local David Fandila 'El Fandi' sigue siendo uno de los grandes pilares del festival a beneficio de la Asociación Síndrome de Down, Granadown, que esta tarde inaugurará la temporada en la Monumental de Frascuelo, a partir de las 18:00 horas. Desde que este festejo iniciara su andadura hace ya diecinueve años ya son quince las ocasiones en que el diestro granadino se ha anunciado en este festival, cuya gran causa apoya no sólo como actuante sino también como organizador del festejo, en los últimos años, junto a Enrique Ponce.

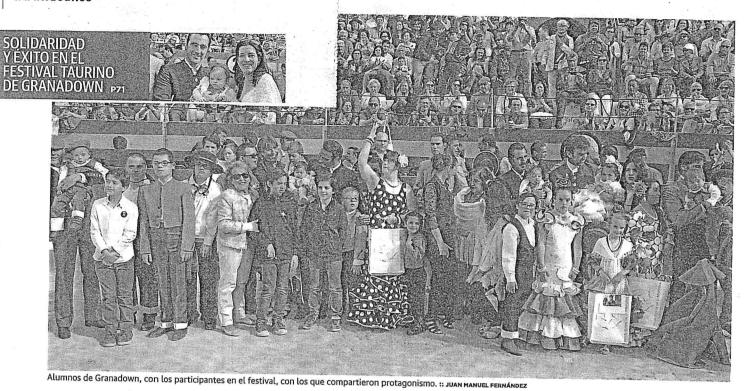
De ahí que horas antes del festejo David Fandila haya manifestado a IDEAL su «ilusión y alegría por volver a hacer el paseillo en mi tierra y torear a beneficio de esta asociación, por la que siento un gran

Con respecto al cartel de este año se muestra esperanzado en «volver a disfrutar de un día importante. He tenido la oportunidad de vivir este festival desde mis inicios y se ha convertido ya en una cita obligada en cada temporada. Espero que los aficionados se vuelquen con Granadown, una vez más. Para mí sería el éxito más importante, por encima los muchos que he conseguido con este festival». No en vano, el granadino suma ya en la historia de este festejo 29 orejas y 9 rabos de los 15 novillos que ha lidiado (uno de ellos de regalo).

Cartel de lujo

El cartel de la decimonovena edición del festival vuelve a contar tanto en el aspecto ganadero, como en el artístico con todas las garantías de éxito para que se puedan vivir momentos importantes en el coso capitalino, que contarán, además, con otro aval importante, el de la buena climatología. Junto al diestro granadino actuarán otros dos matadores muy queridos por la afición, que también han hecho propia la causa de Granadown:

www.ideal.es



El festival de Granadown, a la altura de las bodas de plata de la Asociación



™ mdmartinezo2@yaho

Gran respuesta del público, que llenó casi tres cuartos de plaza, y máxima entrega y lucimiento de todos los actuantes

GRANADA. Hace veinticinco años la Asociación Síndrome de Down de Granada, Granadown, nacía con el firme propósito de crear un futuro mejor para todos sus alumnos y ser el mejor cauce posible para lograr que las diferencias se convirtieran en retos y los proyectos en logros. El tra-bajo y sacrificio de los profesores y la valentía y entusiasmo de aquel primer grupo de padres que formaban la asociación dejaron sentadas las bases más importantes, pero faltaba el apoyo económico y una mayor in-fraestructura para dar el salto de calidad hacia un horizonte aún más ambicioso. Y en ese sentido el festival taurino se convirtió en la ayuda ines timable y fundamental para ir dando forma, poco a poco, a todos esos sueños. Hace diecinueve años el maestro Enrique Ponce -que es figura máxima también en los ruedos de

la solidaridad- hizo suya la causa, la ha compartido a lo largo de los años con otros muchos profesionales del toreo y la ha respaldado plenamente la afición granadina con su aportación generosa en todas y cada una de las ediciones. Gracias a todos, el mejor triunfo, de entre los muchos logrados por este festival en su brillante palmarés, no está en el ruedo, sino en la certeza de que la integración social de las personas con síndrome de Down ya no es un reto, ni un proyecto, sino una realidad.

Dentro del ruedo, el XIX festival,

que ayer inauguró la temporada en la Monumental de Frascuelo, se convirtió en motivo de celebración añadida en las bodas de plata de esta asociación. Por lo artístico y, muy espe-cialmente, por el éxito económico, fundamental en el sostenimiento económico de la asociación, porque seguro que los casi tres cuartos de entrada que ayer se registró en el coso capitalino harán posible que la asociación pueda seguir encarando sus muchos proyectos. A esto se unió también otra tarde de éxitos que sumar al brillante palmarés de este festival porque los actuantes, como ha sido tónica habitual en todas las ediciones de este festival, volvieron a darlo todo y más.

Pletórico 'El Fandi'

Ciertamente no solo lo dieron todo, sino que trataron de ofrecer, cada uno en su estilo, su mejor versión. Y en este sentido, el ídolo local, David Fan-



Verónica de Enrique Ponce. :: JUAN MANUEL FERNÁNDEZ

Galán, Enrique Ponce, 'El Cordobés', Rivera Ordóñez, 'El Fandi' v Puerta se repartieron ocho orejas

dila 'El Fandi', se desmarcó de sus compañeros de cartel con una faena pletórica, por variedad, poderío y recursos técnicos y artísticos con un gran ejemplar de Hermanos García Jiménez, que fue exigente por bravo, tuvo duración y puso a prueba en todo momento al granadino. No le fue a la zaga Manuel Díaz 'El Cordobés', otro torero muy querido por los granadinos, que hizo suyos los deseos del tendido y supo contentarlos con su carisma, honradez, puesta en escena y el mismísimo salto de la rana, pero igualmente con un toreo firme y de recursos. También vibró el respetable con la garra y especta-cularidad del rejoneador Sergio Ga-lán y con el alma máter del festival, Enrique Ponce, quien alargó al má-ximo el poco motor del noble ejemplar de Peña de Francia hasta lograr lucirlo con esmero, elegancia e inte-ligencia. Francisco Rivera 'Paquirri' supo corresponder al cariño de la afición granadina en su vuelta al coso capitalino con un toreo muy centrado y dos particulares 'mano a mano'

EL FESTEJO

▶ Monumental de Frascuelo: XIX Festival a beneficio de la Asociación Granadown. Cerca de tres cuartos de entrada en tarde de excelente temperatura.

Ganado: Un novillo para rejones de Herederos de Ángel Sán-chez y dos de Peña de Francia (se-gundo y sexto), uno de Olga Jimé-nez (tercero) y dos de Hermanos García Jiménez (cuarto y quinto) para lidia ordinaria. Destacó especialmente el quinto por su trans-misión y duración. Nobles pero en distintos grados de fuerza los res-

▶ Actuantes: El rejoneador Sergio Galán, oreja con fuerte petición de la segunda. Enrique Ponce, oreja. Manuel Díaz 'El Cordobés' dos orejas. Rivera Ordóñez 'Paquirri', oreja. David Fandila 'El Fandi', dos orejas. El novillero Antonio Puerta, una oreja.

en los rehiletes con 'El Fandi', mien-tras que el novillero murciano Antonio Puerta se reivindicó en su presentación en Granada por sus valor, buenas maneras y la entrega en todo cuanto hizo.

En el aspecto ganadero también hubo buen nivel, aunque la flojedad de varios de los novillos no permitiera lucir en plenitud toda la calidad que llevaban dentro. El de rejones, de Herederos de Ángel Sánchez y Sánchez, cumplió con creces, mientras que los pupilos de la Casa Matilla, que lucieron sus tres hierros, los de Hermanos García Jiménez, Olga Jiménez y Peña de Francia, dieron en conjunto un buen juego, destacando por su motor y transmisión el lidiado por 'El Fandi'.